

# THE CONVOLUTED UNIVERSE

Book Two

By  
Dolores Cannon

## CHAPTER 17

## LIFE ON OTHER PLANETS ;

This was another demonstration session for my hypnosis class in 2003. Like the last one, I had the students put their names into a box, and I picked the one I would perform the demonstration on the next day. Margaret was the one I picked. I asked her to write a list of questions for me to ask once she was in trance. Since this was the last day of the class, we chose the room of one of the students who was staying over, because most of us had given up our rooms. There were twelve of us and we again, all crowded into the small hotel room. I was sitting in the corner next to a small table by the bed, with barely enough room to turn. All the students were crowded around the bed. Some had brought chairs from the classroom, and some were sitting on the floor. Many had notebooks and were taking notes. This caused a funny remark that Margaret told us after the session. She said she could hear everyone writing, making scratching noises. She said she never heard so much writing before, and was afraid that the noise would be distracting and prevent her from going under. Yet surprisingly, to her, she went into deep trance immediately and no longer heard the sounds. When she awoke after the session, she remembered nothing, and we all had to fill her in on what had happened. The session again was unusual, but not as strange as Estelle's during the class in 2002. I would have liked to explore this one further, but since it was for a demonstration of my technique I tried to keep it brief.

When I began this time, I remembered to record the induction, so the students would have a record of how it was done.

『入り組んだ宇宙』 第二巻  
ドロレス・キャンノン著

## 第17章

## 他の惑星での生活；

これは 2003 年の私の催眠クラスの別のデモンストレーションセッションでした。前回と同様に、生徒に名前をボックスに入れさせ、次の日にデモンストレーションを行うものを選びました。選んだのはマーガレット。私は彼女に、彼女がトランス状態になったときに私が尋ねる質問のリストを書くように頼みました。この日は授業の最終日だったので、ほとんどの学生が部屋をあきらめていたので、宿泊していた学生の部屋を選びました。私たちは 12 人で、ホテルの小さな部屋に押し寄せました。私はベッドのそばの小さなテーブルの隣の隅に座っていました。生徒たちは皆、ベッドの周りに群がっていました。教室から椅子を持ってきた人もいれば、床に座っている人もいました。多くの人がノートを持っていて、メモを取っていました。これは、マーガレットがセッションの後に私たちに言った面白い発言を引き起こしました。彼女は、みんなが書いているのが聞こえ、ひっかき音を立てていると言いました。彼女は、これまでそれほど多くの文章を聞いたことはなく、騒音が気を散らし、彼女が沈むのを防ぐのではないかと心配していたと言いました。しかし驚いたことに、彼女はすぐに深いトランス状態になり、音を聞くことができなくなりました。セッション後に彼女が目を覚ましたとき、彼女は何も覚えていませんでした。セッションはまたもや珍しいものでしたが、2002 年の Estelle のクラスほど奇妙ではありませんでした。これをさらに探求したかったのですが、それは私のテクニックのデモンストレーションのためだったので、簡潔にしようと思いました。

今回始めたときは、導入を記録することを忘れなかったのですが、学生はそれがどのように行われたかを記録しました。

Margaret came off the cloud onto a very barren, desolate landscape. No vegetation, just dirt with a few rocks. It was a very inhospitable environment. She noticed a few tall people standing nearby dressed in beige robes and sandals. She saw she was a man who was dressed the same way, with the robe secured by a cord around her waist. When I asked if she lived near there, she could not see any structures whatsoever, just the barren landscape. Then she was surprised to see something unexpectedly on the ground by the people. "There's a hole in the ground," she said. "It goes into the ground. It's where we go down." When she went over to it, she noticed there was a ladder going down into the hole, and she knew she could go down inside if she wanted to.

When she went down the ladder, she saw that there were many people living a very simple existence underneath the ground. There was a woman cooking over an open fire.

M: It's a big space. It's the entry to the passageways and to the hallways. And this is where people live.

D: Why do you live under the ground?

M: There's nothing on top.

D: Couldn't you build a house up there?

M: There's no need to build anything up there, because everything we need is underneath. There's nothing up there.

When I asked where the food and supplies came from, he became confused and couldn't tell me. Apparently he did not question it. They were supplied with what they needed to live. Everyone lived down there together, but they did have individual spaces. He shared his with his wife. It was very simple. There were many people, and also children.

M: There's a lot of dirt. Tunnels. It's very rounded there. Fires everywhere. It's very light.

D: Are the fires on the ground?

マーガレットは、雲から非常に不毛で荒涼とした風景に現れました。植生はなく、岩がいくつもあるだけの汚れです。とても恵まれない環境でした。彼女は、ベージュのローブとサンダルを身につけた数人の背の高い人々が近くに立っていることに気がきました。彼女は自分が同じように服を着て、ローブを腰の周りにひもで固定している男性であることに気づきました。彼女が近くに住んでいるのかと尋ねたところ、建物は何も見えず、不毛の風景だけでした。それから彼女は人々によって地面に不意に何かを見て驚いた。「地面に穴があります」と彼女は言った。「それは地面に入ります。それは私たちが降りる場所です。」彼女がそこに行ったとき、彼女は穴に降りるはしごがあることに気づき、望むなら中に降りることができることを知っていました。

はしごを降りると、地中にはとても質素な生活を送っている人がたくさんいることに気づきました。たき火で料理をしている女性がいました。

M: 広いスペースです。通路と廊下への入り口です。そして、ここは人が住んでいる場所です。

D: なぜ地下に住んでいるのですか？

M: 上には何もありません。

D: あそこに家を建てられなかったの？

M: 必要なものはすべて下にあるので、上に何かを作る必要はありません。そこには何もありません。

食べ物や物資はどこから来たのかと尋ねると、彼は混乱して教えてくれませんでした。どうやら彼はそれを疑問視しなかった。彼らは生きるために必要なものを与えられました。全員が一緒に住んでいましたが、個々のスペースがありました。彼は彼の妻と共有しました。とてもシンプルでした。人も多く、子供もいました。

M: 汚れが多いです。トンネル。そこはとても丸みを帯びています。あちこちで火事。とても軽いです。

D: 火は地上ですか？

M: No, they're on the sides. Inside the walls. They cut a little ... I think a little hole for it.

D: Have you always lived underneath the ground? (Yes) So no one has ever lived above the ground?

M: (Sternly :) No, no! We don't live on top. No, no!

Apparently they did not question it. It was perfectly natural for them to live this way. They had everything they needed to exist underground. I asked what his occupation was. What did he do for the community?

M: I watch! I go above ground and I watch. I protect. I watch. I'm a guard.

D: Do you have to stand up there above the opening? (Emphatic: Yes!) What are you watching for?

M: Machines.

D: (That was an unusual answer,) Is there a danger?

M: There doesn't appear to be a danger now. It's more prevention.

D: What kind of machines? (She was uncertain.) What do they look like?

M: It depends. There are different kinds. Some of them are little, and they fly above the surface. They move very quickly. They're small and round.

This did not sound like an Earth environment, unless Margaret had gone ahead into a future life.

D: What do you do if you see one of those kinds of machines?

M: We go down. We always go down.

D: But they're not very big. You said they just fly over the surface? M: The little ones fly near to the surface.

D: What about the other machines? What do they look like?

M: Some of them are very big, and very ... mean. I don't know why they come by, but they sometimes do.

D: Can you describe what one of those looks like?

M: Yes. Two legs. And on top, they can see. They come by and they can see.

M: いえ、横です。壁の内側。彼らは少し切りました... 私はそれのための小さな穴だと思います。

D: ずっと地下に住んでたの? (はい) では、地上に住んだ人はいないのですか?

M: (厳しく :) いや、いや! 私たちは上に住んでいません。いいえ、いいえ!

どうやら彼らはそれを疑問視しなかったようです。彼らがこのように生きることは、ごく自然なことでした。彼らは地下に存在するために必要なものをすべて持っていました。私は彼の職業を尋ねた。彼はコミュニティのために何をしましたか?

M: 見てるよ! 私は地上に出て見ます。私が守る。私は見る。私は警備員です。

D: 開口部の上に立たないといけないんですか? (強調: はい!) 何を見ているのですか?

M: マシン。

D: (変な答えでした) 危険はありますか?

M: 今のところ危険はないようです。以上が予防です。

D: どんなマシン? (彼女は確信が持てませんでした。) 彼らはどのように見えますか?

M: 場合による。さまざまな種類があります。それらのいくつかは小さく、表面の上を飛んでいます。彼らは非常に速く動きます。彼らは小さくて丸いです。

マーガレットが未来の人生に進んでいない限り、これは地球環境のように聞こえませんでした。

D: そういう機械を見かけたらどうしますか?

M: 降ります。私たちはいつも落ち込んでいます。

D: でも、そんなに大きくないです。水面を飛んでるだけって言ったよね?

M: 小さい子は水面近くまで飛んでいくよ。

D: 他のマシンは? 彼らはどんな見た目ですか?

M: それらのいくつかは非常に大きく、非常に... 意地悪です。なぜ彼らが来るのかはわかりませんが、時々来るのです。

D: そのうちの1つがどのように見えるか説明できますか?

M: はい。二足。そして上に、彼らは見ることができます。彼らはやってくる。そして彼らは見ることができます。

D: Does it look like one of you? Like a person?  
 M: (Emphatic :) No, no! It has metal legs. It has no arms.  
 D: Does it walk?  
 M: Yes. It's very awkward. We're most afraid of those.  
 (Long pause) They scan for holes in the ground. They come by, and they scan.  
 D: What would they do if they found a hole?  
 M: They would take somebody. The other machines don't take anybody.

His job was to watch for these strange machines and warn the people when they were coming. Others also took turns watching. He did not know what happened to the people they took; they just never saw them again. I decided to move Margaret ahead to an important day. She became very emotional as she came in on it.

M: I'm scared. (Hesitation) They ... they found us. And they're taking... (emotional) they're taking the people away. And I'm trying to protect my family. (Emotional, breathing faster.) Everybody's panicking.  
 D: I thought you were safe down there. They could get down into the hole?  
 M: No, they don't come down into the hole, but they take us. It's like they don't need to come physically down. They suck us up. Through the hole. (This was upsetting her.) We have passageways to take us away from the danger. That go deeper. We take our families and we take them deeper. Deeper into ... the planet. Into the soil. We have passageways that go deeper.  
 D: Do you have any kind of weapons that you might use?  
 M: No. We can't do anything against them.  
 D: So you just have to run. That's the only way you can get away from this? (Yes.) You said it was like being sucked out. Is that what you saw happen? (Emotional again: Yes.) Is this the first time they've come in there like that? (Yes)

D: あなたに似てる?人のように?  
 M: (力強く :) いや、いや! 金属製の脚が付いています。腕はありません。  
 D: 歩くの?  
 M: はい。とても厄介です。私たちはそれらを最も恐れています。(長い沈黙) 彼らは地面の穴を探します。彼らはやって来て、スキャンします。  
 D: 穴を見つけたらどうする?  
 M: 彼らは誰かを連れて行くだろう。他のマシンは誰も取りません。

彼の仕事は、これらの奇妙な機械を監視し、彼らが来るときに人々に警告することでした。他の人も交代で見っていました。彼らが連れて行った人々に何が起こったのか、彼は知りませんでした。私はマーガレットを大事な日に先送りすることにしました。彼女はそれに参加したとき、非常に感情的になりました。

M: 怖いです。(ためらい) 彼らは... 彼らは私たちを見つけました。そして彼らは... (感情的に) 人々を連れ去っています。そして家族を守ろうとします。(感情的で、呼吸が速くなる。) みんなパニックです。  
 D: あそこは安全だと思ってたのに。彼らは穴に降りることができですか?  
 M: いや、穴に落ちてこないけど連れて行かれる。彼らは物理的に降りる必要がないようなものです。彼らは私たちを吸います。穴を通して。(これは彼女を動揺させました。) 私たちを危険から遠ざけるための通路があります。それはさらに深くなります。私たちは家族を連れて行き、家族をより深く連れて行きます。地球の奥深くへ。土の中へ。奥へと続く通路があります。  
 D: 使いそうな武器はありますか?  
 M: いいえ。私たちは彼らに対して何もできません。  
 D: じゃあ走ればいいじゃん。それがあなたがここから逃れる唯一の方法ですか? (はい。) 吸い出されたようなものだとおっしゃいましたね。それはあなたが見たものですか? (また感慨深い: はい) あんな風に入ってくるのは初めてですか? (はい)

I was trying to think of questions to ask, because Margaret was not volunteering much information on her own. Fear was overriding her desire to talk to me. This was a strange regression to have for a demonstration, and the students were sitting motionless listening to every word. I am used to having these types of strange sessions, but they had not experienced anything like this in their practices. But that was the whole motive of having the class, to show them that the strange and unusual is possible to obtain with my technique. This way, if and when it happened to them, they would know that it can be controlled, and that the client is in no danger. The subconscious was allowing the story to come forth for a reason that would benefit Margaret. I had to find out what that reason was.

Most of the people were able to escape from the strange scavenger machine. I then moved Margaret forward again to another important day. If she had been fantasizing a strange tale to impress us, I believe she would have continued with the frightening machine. Instead she went to a very normal scene.

M: My son is preparing to leave. He's leaving here now ... for good.

D: I thought you had to stay there.

M: He's not staying. He's going to serve somewhere else. He's preparing his bags. He's very proud. Sometimes the boys go somewhere else. They're taken and they go to serve in other locations. In different ways. Not everybody stays underneath.

D: Have you ever seen these places? (No) How do you feel about your son leaving?

M: It's fine. He's a strong boy. He's very sturdy. He's very tall. He's very strong. The stronger ones go other places. It's not sad. It's hard, but I'm proud of him.

I moved him forward to another important day, and he was being honored for years of faithful service. He was now older and he wouldn't have to work any more. He said it was now time to think, a time for reflection.

マーガレットは自分で多くの情報を自発的に提供していなかったので、質問することを考えていました。恐怖が私と話したいという彼女の欲求を覆っていました。これはデモンストレーションとしては奇妙な回帰であり、生徒たちは動かずに座ってすべての言葉を聞いていました。私はこの種の奇妙なセッションに慣れています。彼らは練習でこのようなことを経験したことはありませんでした。しかし、私のテクニックで奇妙で珍しいものを手に入れることができることを彼らに示すために、それがクラスを開催した全体的な動機でした。このようにして、もしそれが彼らに起こった場合、彼らはそれが制御可能であり、クライアントが危険にさらされていないことを知るでしょう。潜在意識は、マーガレットに利益をもたらす理由で物語が現れるのを許していました。その理由が何かを突き止める必要がありました。

ほとんどの人は奇妙なスカベンジャーマシンから脱出することができました。それから私はマーガレットを別の重要な日に再び進めました。彼女が私たちを感動させるために奇妙な話を空想していたとしたら、彼女は恐ろしい機械を使い続けていたと思います。代わりに、彼女はごく普通のシーンに行きました。

M: 息子が出発の準備をしています。彼は今ここを去っています... 永遠に。

D: あそこになきゃいけないと思ってた。

M: 泊まらないよ。彼はどこかで奉仕するつもりです。彼はバッグを準備しています。彼はとても誇りに思っています。時々、男の子はどこかに行きます。彼らは連れて行かれ、他の場所で奉仕するためにいきます。さまざまな方法で。誰もが下に留まるわけではありません。

D: こんなところ見たことある? (いいえ) 息子が家を出るのをどう思いますか?

M: 大丈夫です。強い子です。彼はとても丈夫です。彼はとても背が高い。彼はとても強いです。強いものは他の場所に行きます。それは悲しいことではありません。難しいですが、私は彼を誇りに思っています。

私は彼を別の重要な日に先送りしました。彼は長年の忠実な奉仕を称えられていました。彼はもう年を取り、もう働く必要はありませんでした。彼は、今こそ考える時、反省する時だと言いました。

There was only one place left to go now, and that was to his death. I wasn't sure what to expect because of the strange nature of this regression. But it was not a violent death by the strange machine. It was a normal ordinary death in his bed in the underground quarters. He said he was older and his heart was giving him trouble. Margaret was exhibiting physical sensations, so I had to give suggestions to remove these.

M: I've written many books that are in the corner. I'm very proud.

D: What were the books about?

M: Philosophy. Spirituality. Many people read my books. There's a whole pile of them over there.

D: That's good. You like to think. You've passed on the knowledge.

I then moved him to after the death when he had entered the spirit realm. From that perspective, he would be able to see the entire lifetime, not only the small portions we had covered. He described that it was their custom to burn the body after death. This was also done in the underground environment, so it must have had many areas within the tunnel complex. I asked what he thought was learned from this strange lifetime. Strange from my viewpoint anyway.

M: Service. Service with my work, and service with my books.

And the importance of introspection.

D: You mean thinking?

M: Yes, I did a lot of that.

I then moved her away from the scene, and brought her to the present time. I had Margaret's personality replace the man's so that I would be able to bring forth the subconscious to find the reasons for presenting this strange session.

D: Why did you choose this lifetime for Margaret to see?

M: Humility. She led a life of guarding and serving, but she wasn't very humble. She needed to learn how to be humble.

残された場所はただ一つ、それは彼の死でした。この回帰の奇妙な性質のため、私は何を期待すべきかわかりませんでした。しかし、それは奇妙な機械による暴力的な死ではありませんでした。地下室のベッドでの普通の死だった。彼は自分が年をとって、心が苦しんでいると言いました。マーガレットは身体感覚を示していたので、それを取り除くよう提案しなければなりませんでした。

M: コーナーにある本をたくさん書いています。とても誇りに思います。

D: どんな本だった？

M: 哲学。スピリチュアリティ。多くの人が私の本を読んでいます。あそこに山積みだ。

D:それはいいですね。あなたは考えるのが好きです。あなたは知識を伝えました。

それから、彼が霊界に入ったとき、私は彼を死後に移動させました。その観点から、彼は私たちがカバーした小さな部分だけでなく、生涯全体を見ることができるよう。彼は、死後に体を燃やすのが彼らの習慣であると説明しました。これも地下環境で行われたので、トンネル複合施設内に多くのエリアがあったに違いありません。私は彼がこの奇妙な人生から何を学んだと思うか尋ねました。とにかく私の視点からは奇妙です。

M: サービスです。仕事で奉仕し、本で奉仕します。そして内省の重要性。

D: 考えるってこと？

M: はい、たくさんやりました。

その後、私は彼女をシーンから遠ざけ、現在に連れてきました。この奇妙なセッションを提示する理由を見つけるために潜在意識を引き出すことができるように、私はマーガレットの性格を男性の性格に置き換えました。

D: マーガレットにこの生涯を見せた理由は？

M: 謙虚さ。彼女は見張り奉仕の生活を送っていましたが、あまり謙虚ではありませんでした。彼女は謙虚になる方法を学ぶ必要がありました。

D: She was proud? (Yes) We didn't know that. She was doing a good job at her work, but she wasn't humble. (Yes) That was a strange life. Was it on Earth? (No) Can you give us an idea where it was?

M: Orion.

D: Why was it so barren?

M: There's no life on the surface of that planet.

D: Is that why they lived underground? (Yes) Where did they get their food?

M: It was brought to them. Their friends close by would bring the food regularly. It was in exchange for materials in the planet. They would bring food, and they took lots of materials.

D: Of course, she didn't seem to know where the food was coming from.

M: No, it was by land. Most people didn't work inside the planet. It was provided to them.

D: The people that lived underground didn't seem to be very sophisticated. They didn't have much technology, did they?

M: No. They were a very jovial and light-hearted, kind group. D: What were those strange machines?

M: They came from the central base.

Apparently where the man lived was an outpost, and they had no reason or ability to travel very far from it.

D: What were the little flying machines she saw?

M: On patrol. Going around on patrol. To see what they could find.

D: What were the ones with the metal legs?

M: Scavengers. They would go around looking for the holes, and take what they could find ... from energies.

D: What would they do with the people when they found them?

M: Use them. They'd use them for fuel.

D: Fuel? What do you mean?

M: Burn them for fuel at the central base.

D: This was how the base was powered or what?

D: 彼女は誇りに思っていた? (はい) それは知りませんでした。彼女は仕事で良い仕事をしていましたが、謙虚ではありませんでした。(はい) それは奇妙な人生でした。地球にいたの? (いいえ) どこにあったか教えていただけますか?

M: オリオン。

D: なぜ不毛だったの?

M: あの惑星の表面には生命はいない。

D: だから地下に住んでいたのですか? (はい) 彼らはどこで食べ物を手に入れましたか?

M: 持ってきてもらいました。近所の友達が定期的に食べ物を持ってきてくれました。惑星の素材と引き換えだった。彼らは食べ物を持ってきて、たくさんの材料を持ってきました。

D: もちろん、食べ物がどこから来ているのかはわからないようでした。

M: いや、陸路でした。ほとんどの人は地球の中で働いていませんでした。それは彼らに提供されました。

D: 地下に住んでいた人たちはあまり洗練されていないようでした。彼らはあまり技術を持っていませんでした。彼らは?

M: いいえ。とても陽気で気さくで親切なグループでした。

D: あの変な機械は何だったの?

M: 中央基地から来ました。

どうやら男が住んでいた場所は前哨基地??だったようで、そこから遠くに行く理由も能力もありませんでした。

D: 彼女が見た小さな空飛ぶ機械は何だった?

M: パトロール中。パトロールで巡回中。彼らが何をみつけることができるかを見るために。

D: 脚が金属だったのは何?

M: スカベンジャー。彼らは穴を探し回って、見つけたものを…エネルギーから取りました。

D: 見つけた人はどうするの?

M: 使って。彼らはそれらを燃料に使うでしょう。

D: 燃料? どういう意味ですか?

M: 中央基地で燃やして燃料にします。

D: ベースの動力はこうだったの?

M: Yes. By people. People that they could find underground. There was nothing on top. They had to have something to use for fuel.

That was certainly a grisly mental image.

D: She said it was almost like sucking them out.

M: Yes. There was a combination between actually physically pulling them out and filling up their energy. It would happen rather as though they were being sucked out.

D: And they would take them back to the base, and use them as fuel to power the city?

M: There's no city as you would think of a city. It's more machines, major machines. Not so much a city. Mechanized.

D: What connection does that have with Margaret's life now?

M: She needs to learn a lesson of humility. Her big goal is to serve others. She has a sense of urgency to really get out and help other people. It's almost as though it's insatiable sometimes.

D: But is that her purpose? Because that's one of the questions she wanted to ask.

M: Yes, most certainly. She's doing the right thing. She has so many fears and concerns. And she just doesn't let go.



This is a common thread that runs through most of my regressions, even though it is the last thing the client is aware of. The subconscious always chastises them because they are here to do something (usually to help others in some way) and they are caught up in the everyday things of life. This has caused them to forget what they came in to do. I have never had the subconscious say the person is here to live and play, have a family and a mundane existence. They are always told they are here for a purpose, and that purpose is supposed to make a difference in other people's lives and a difference in the world.

M: はい。人によって。地下で見つけた人々。上には何もありませんでした。彼らは燃料として使う何かを持たなければなりませんでした。

それは確かに陰惨な心象だった。

D: 彼女は、それはそれらを吸い出すようなものだと言いました。

M: はい。実際に物理的にそれらを引き出すことと、エネルギーを満たすことの間には組み合わせがありました。むしろ吸い出されたようなものだろう。

D: それを基地に持ち帰って、街の燃料にするの？

M: あなたが考えるような都市はありません。それはより多くのマシン、主要なマシンです。それほど都市ではありません。機械化。

D: マーガレットの今の生活との関係は？

M: 彼女は謙虚さのレッスンを学ぶ必要があります。彼女の大きな目標は、他の人に奉仕することです。彼女は本当に外に出て他の人を助けたいという切迫感を持っています。それはまるで飽くなきものであるかのようなのです。

D: でもそれが目的なの？それは彼女が聞きたかった質問の1つだからです。

M: そうですね。彼女は正しいことをしている。彼女には多くの恐れと懸念があります。そして、彼女は手放しません。



これは、クライアントが最後に認識していることであるにもかかわらず、私の退行のほとんどに共通するスレッドです。潜在意識は、クライアントが何かをするためにここにいるため（通常、何らかの方法で他の人を助けるために）、常に彼らを非難し、捕らえられます。日常生活の中で。これにより、彼らは何をするために来たのかを忘れてしまいました。私は、その人が生きて遊ぶためにここにいる、家族を持ち、ありふれた存在であると潜在意識に言われたことはありません。彼らは常に目的のためにここにいると言われ、その目的は他の人々の生活や世界に変化をもたらすはずで



It is amazing that this is a common theme, yet it is totally unknown to the conscious mind. It seems that once the person gets here and becomes an adult, they get caught up in the earthly rat race. The unreality of it all becomes their reality, and no matter how high-minded they may seem, they have lost sight of their true reason for incarnating. Hopefully, they can discover their purpose and work on it before they get too close to the end of their lives, and it is too late to accomplish it. If that happens, the only solution is to return and try all over again.

I continued with her questions, most of which dealt with her personal life: her occupation and the city she should live in. Her romantic relationship and other concerns.

After Margaret awakened, I turned the tape recorder back on to record some of her memories of the session.

M: When we were going down the passageway. I saw the inner passageway very clearly. There were like bridges underground. Long bridges of dirt. It was very hollow. I saw long lines of people going down.

Apparently, that was all she remembered, just the scenes at the beginning. This is typical and is what most people remember. The students told her about the things she said, especially the parts that came from the subconscious. Much of this was personal and I did not include it here. She had no memory of those parts. She was very amazed about her revelations about herself



In another case in late 2004 a woman journeyed to another planet where the inhabitants had a humanoid body shape, but they were definitely not human. They all looked alike because they wore coverings that completely enclosed all of their body in a skin tight material. The only thing that was not covered by this was their face. However, it was also covered by a see-through panel that served as a breathing device.

これが共通のテーマであることは驚くべきことです。ここに来て大人になると、地上のラットレースに巻き込まれるらしい。すべての非現実が現実になり、どんなに高尚に見えても、転生する本当の理由を見失っています。願わくば、彼らが人生の終わりに近づきすぎる前に、自分の目的を発見し、それに取り組むことができればいいのですが、それを達成するには遅すぎます。その場合、唯一の解決策は、元に戻って最初からやり直すことです。

私は彼女の質問を続けたが、そのほとんどは彼女の個人的な生活に関するものだった：彼女の職業と彼女が住むべき都市、彼女の恋愛関係とその他の懸念。

マーガレットが目覚めた後、テープレコーダーの電源を入れ直して、彼女のセッションの思い出をいくつか記録しました。

M: 通路を下っているとき。奥の通路がよく見えました。地下には橋のようなものがありました。ダートの長い橋。とても虚ろでした。私は長い列が降りていくのを見ました。

どうやら最初のシーンだけ覚えていたらしい。これは典型的なことであり、ほとんどの人が覚えていることです。生徒たちは、彼女が言ったこと、特に潜在意識から来た部分について彼女に話しました。これの多くは個人的なものであり、ここには含めませんでした。彼女はそれらの部分の記憶がありませんでした。彼女は自分自身についての暴露に非常に驚いた



2004年後半の別のケースでは、女性が別の惑星に旅し、そこでは住民が人型の体の形をしていましたが、彼らは間違いなく人間ではありませんでした。体全体を肌に密着した素材で完全に包み込むカバーを身に着けているため、それらはすべて似ています。これで覆われていなかったのは彼らの顔だけでした。ただし、呼吸装置として機能するシースルーパネルで覆われていました。

On this planet they had no need for food or sleep. The being traveled to other planets and asteroids in a small one man craft, and collected soil samples. These he brought back to the home planet and they were analyzed. Their job was to see if the planet he was visiting was capable of supporting life. Then the rest of the procedures were handled by someone else. He eventually died when his breathing device malfunctioned. All of these cases in this section demonstrate that there are as many possible scenarios of life on other planets as there are stars in the heavens. They defy our imagination.

この惑星では、彼らは食べ物も睡眠も必要としませんでした。小さなワンマンクラフトで他の惑星や小惑星に旅行し、土壌サンプルを収集しました。これらは彼が故郷の惑星に持ち帰って分析されました。彼らの仕事は、彼が訪れた惑星が生命を維持できるかどうかを確認することでした。その後、残りの手順は別の誰かによって処理されました。彼の呼吸装置が故障したため、彼は最終的に死亡しました。このセクションのこれらのケースはすべて、天にある星と同じくらい多くの可能性のあるシナリオが他の惑星にあることを示しています。彼らは私たちの想像力に逆らいます。