

THE CONVOLUTED UNIVERSE

Book Two

By
Dolores Cannon



CHAPTER 14

ADVANCED BEINGS ;

This session was a perfect example that "they" were continuing to come through many of my clients, often under unusual and unexpected circumstances. This case was certainly unexpected. I had returned from England only a few weeks before. There while doing a session with Robert at Glastonbury, "they" said that I had met one of the special people that had volunteered or were sent to help with the changes going on in the world today. They said there were seven of these special people or disciples, and I had met one of them when I worked with Robert. And that I would meet another one soon. But I was warned not to put them in touch with each other. They were to continue on their own paths, even if they were physically located a world apart. Little did I know that I would discover the second one only a few weeks later under far from normal circumstances.

"They" had been warning me throughout 2002, that I was traveling too much doing lectures at conferences and Expos. At the height of my work during 2001 and 2002, I was on an airplane every week speaking in all parts of the world. It was not unusual for me to go to two or three different cities in a week before returning home, only to start out again. I was beginning to feel the stress, so I knew they were correct. They said I did not need to travel as much as I had been in the past. That my books could stand on their own now. The energy was out there and it would escalate. They wanted me to write more, and to teach my hypnosis technique more. They said it was to become the therapy of the future. I said I would still have to travel in order to teach, but they said, "Let them come to you." And amazingly, that is what happened. I began holding my classes in the neighboring city of Fayetteville, Arkansas, and people have been coming from all over the world to learn the technique.

『入り組んだ宇宙』 第二巻 ドロレス・キャノン著

第14章

高度な存在；

このセッションは、多くの場合異常で予想外の状況下で、「彼ら」が私のクライアントの多くから来続けていたという完璧な例でした。今回の件は確かに予想外でした。私はほんの数週間前にイギリスから戻ってきました。グラストンベリーでロバートとセッションをしているときに、「彼ら」は、今日の世界で起こっている変化を助けるために志願した、または派遣された特別な人々の一人に私が会ったと言った。彼らは、これらの特別な人々または弟子が7人いると言い、ロバートと一緒に仕事をしたときにそのうちの1人に会いました。そして、すぐに別の人に会うこと。しかし、私はそれらを互いに接触させないように警告されました。物理的に離れた場所においても、彼らはそれぞれの道を歩み続けることになっていました。通常とはかけ離れた状況下で、ほんの数週間後に2番目のものを発見することになるとは、私はほとんど知りませんでした。

「彼ら」は2002年を通して、私が会議や博覧会で講演をするためにあまりにも多くの旅行をしていると警告していました。2001年と2002年の仕事の最盛期には、毎週飛行機に乗って世界各地で講演をしていました。1週間に2つか3つの異なる都市に行ってから帰国することは、私にとって珍しいことではありませんでした。私はストレスを感じ始めていたので、彼らが正しいことを知っていました。以前のように旅行する必要はなくなったと彼らは言いました。私の本が自立できるようになりました。エネルギーはそこにあり、それはエスカレートするでしょう。彼らは私にもっと書くこと、そして私の催眠技術をもっと教えることを望んでいました。彼らはそれが未来の治療法になると言いました。私は教えるためにまだ旅をしなければならないと言いましたが、彼らは「あなたのところに来させてください」と言いました。そして驚くべきことに、それが起こったのです。私はアーカンソー州ファイエットビル隣の都市でクラスを開催し始めました。世界中から人々が技術を学ぶために来ています。

The middle of August 2002, I was conducting another of my hypnosis training classes in the nearby city. I keep my classes small so there will be more interaction and personal involvement, to make it easier to understand my technique. I had not done many classes, so I was still working out the procedure of how to conduct them. In the earlier classes, I had the students (who were already qualified hypnotists) practice on each other on the last day. At this class, I decided to try something different, because even though I had taught my technique, they had not had enough time to study it. They would need to do this when they returned to their own practices. In the past, the effects were stilted because it was unfamiliar to them. So at the end of the second day of training, I discussed this with the class. They all decided they would rather see me do a demonstration on one of the students, so they could observe. They thought this would be more effective. Of course, that always puts the teacher on the spot. Although I have a great deal of success with my technique, this would be under different circumstances, a goldfish bowl type of atmosphere. What if because of the environment of everyone watching, the subject became nervous and self-conscious and resisted going into trance? I would have to work harder if that happened, so I was worried about whether it would work. Several people wanted to volunteer to be the guinea pig. The solution was to have them all put their names into a box, and I would pick the one to do the demonstration on the next morning. I rummaged through the names, and one piece of paper seemed to fly up and stick to my hand. It was Estelle.

She was a last minute student. I will not tell where she came from for reasons that will become evident. I was giving a lecture at a conference, and two people wanted to take my class the next week. I already had the set number that I wanted for the class, so I didn't know if there would be room. When I called my office I found that two people had cancelled at the last minute, so I told Estelle there was room if she was interested. Because she had decided to come at the last minute, she had to pay more for her airplane ticket.

2002年8月中旬、私は近くの都市で別の催眠訓練クラスを行っていました。クラスを少人数にしているので、より多くの相互作用と個人的な関与があり、私のテクニックをより簡単に理解できるようになります。私はあまり授業をやったことがなかったので、どのように授業を行うかの手順をまだ考えていました。以前のクラスでは、最終日に学生（すでに催眠術師の資格を持っていた）にお互いに練習してもらいました。このクラスで、私は自分の技術を教えたにもかかわらず、彼らがそれを勉強するのに十分な時間がなかったのも、何か違うことに挑戦することに決めました。彼らは自分たちの慣行に戻ったときにこれを行う必要があります。以前は、慣れていないため効果が高尚でした。そのため、トレーニングの2日目の最後に、クラスでこのことについて話し合いました。彼らは皆、観察できるように、私が生徒の1人でデモンストレーションを行うのを見たいと決めました。彼らはこれがより効果的であると考えました。もちろん、それは常に先生をその場に置きます。テクニックで大成功しているが、これは状況が違う、金魚鉢的な雰囲気だろう。みんなが見ている環境のせいで、被験者が緊張して自意識過剰になり、トランスに入ることを拒んだら？そうなるともっと頑張らないといけないので、うまくいか不安でした。何人かがモルモットになりたいと志願しました。解決策は、全員の名前をボックスに入れ、翌朝デモンストレーションを行う人を選ぶことでした。名前を調べてみると、一枚の紙が飛んで手にくっついたようでした。エステルでした。

彼女は土壇場の学生でした。彼女がどこから来たのかは明らかにしません。私は会議で講義をしていましたが、次の週に2人が私のクラスを受講したいと言いました。クラスで希望するセット数がすでにあつたので、空きがあるかどうかわかりませんでした。オフィスに電話したところ、土壇場で2人がキャンセルしたことがわかったので、Estelleに興味があれば空きがあると伝えました。彼女は土壇場で来ることに決めたので、飛行機のチケット代を高く払わなければなりませんでした。

At first, she was hesitant about coming, but decided the opportunity had been presented for a reason, and that it was worth the expense. She was also surprised at how easily her boss agreed to give her a few days off from work. She said later that she had wanted a session very badly, so she was not surprised that her name was chosen.

One of the students had a room in the hotel that was more like a suite, so we decided the next morning we would meet first at the classroom, and then go to her room. Some of the men carried extra chairs, and the room was very crowded.

There were ten students, my assistant and myself which meant twelve people gathered in the small hotel room. During the night, I had extra worries because Estelle had an accent, and I sometimes have trouble understanding accents when the client is in trance. When they are in a deep state, their voice becomes soft and slurred. I really had problems when I conducted sessions in Hong Kong and Singapore, but I eventually grew accustomed to the different accent. All of these things went through my mind as we got ready to start. I needn't have worried, because "they" were way ahead of me and were going to handle everything.

The room was very crowded with students sitting on the sofa, on all available chairs and on the floor. Estelle was on the double bed, and I told everyone to be as quiet as possible as I began. I was not aware that strange things were already happening until the session was over, but "they" had already taken over. Since I normally do not tape the induction, the microphone was lying on the bedside table next to the recorder. I use a hand mike, because I hold it right next to the client's mouth. Their voice can become very soft during deep trance, and this way I am sure of catching the words on the tape recorder. Other people use lapel mikes, but this is the way I have always recorded my sessions. This type of mike can be controlled by pushing a button on it, so the recorder would not start until I pick up the mike and turn it on. More about this later.

最初、彼女は来るのをためらっていましたが、その機会が与えられたのには理由があり、費用をかける価値があると判断しました。彼女はまた、上司が彼女に数日間の休暇を与えることに簡単に同意したことに驚いた。彼女は後で、セッションをとっても欲しがっていたので、自分の名前が選ばれたことに驚かなかったと言いました。学生の一人はホテルのスイートルームのような部屋を持っていたので、翌朝教室で会ってから彼女の部屋に行くことにしました。何人かの男性が予備の椅子を運んでいて、部屋はとても混んでいました。ホテルの狭い部屋に学生10人、アシスタントと私12人が集まった。夜中はエステルの訛りが気になり、クライアントがトランス状態の時は訛りが分からず困っていました。彼らが深い状態にあるとき、彼らの声は柔らかく不明瞭になります。香港やシンガポールでセッションを行ったときは本当に苦労しましたが、次第にアクセントの違いに慣れてきました。私たちが始める準備ができたとき、これらすべてのことが私の頭をよぎりました。

「彼ら」は私よりずっと先にいて、すべてを処理しようとしていたので、私は心配する必要はありませんでした。部屋は、ソファ、利用可能なすべての椅子、床に座っている学生で非常に混雑していました。エステルはダブルベッドに乗っていたので、みんなにできるだけ静かにするように言いました。セッションが終わるまで、すでに奇妙なことが起こっていることに気づいていませんでしたが、「彼ら」はすでに乗っ取っていました。私は通常誘導を録音しないので、マイクはレコーダーの隣のベッドサイドテーブルに置かれていました。ハンドマイク、私はクライアントの口のすぐ隣にそれを持っているので、深いトランスの間、彼らの声は非常に柔らかくなることがあります。このようにして、私はテープレコーダーの言葉を確実に聞き取ることができます。他の人はラペルマイクを使用しますが、これは方法です。私はいつもセッションを録音しています。このタイプのマイクはボタンを押すことで制御できるので、マイクを手にとってオンにするまでレコーダーは起動しません。これについては後で詳しく説明します。

I began the induction and she went down immediately. So my first fear was unjustified. She paid no attention to the number of people in the room. They did not cause any distraction. In my technique, I usually have the subject picture a place that I call a beautiful place, a place where there is no worry or problems. I let them pick the place they consider to be the most beautiful, peaceful place. From there the rest of the technique takes them into a past life, which was the objective of the demonstration. But Estelle did not wait for me to complete the entire induction. This sometimes happens, and I am so used to doing this that I recognize it because of their description of the beautiful place. It did not sound like the normal perfect place. In fact, it did not even sound Earthly.

E: It's a place where there are many exotic flowers and different colors. The wind blows. I feel the breeze. There are many crystals there. Many generators. Birds flying, I can see their different colors.

This was when I realized she was not talking about Earth. She had jumped ahead of me, and was already experiencing something, somewhere. I grabbed the microphone from the table and switched the tape recorder on. The atmosphere in the crowded room was tense. No one made a sound, but everyone instinctively knew that something unusual was already occurring. Especially since I was not even allowed to complete the entire induction that I had been teaching them. It was unnecessary.

D: What do you mean by crystals and generators?

E: Large crystals coming from the ground. And they're tall, like three or four feet tall. They have a point at the top.

D: Why did you call them generators?

E: They generate energy.

D: Is there anything else around?

E: The coloring on the floor. The coloring's green, but it's not grass as we know grass. It's something similar to grass. Yet it's green and it covers the ground.

私が誘導を開始すると、彼女はすぐに倒れました。だから私の最初の恐怖は不当でした。彼女は部屋にいる人の数に注意を払わなかった。彼らは気を散らすことはありませんでした。私のテクニックでは、通常、私が美しい場所と呼んでいる場所、心配や問題がない場所を被写体に描いてもらいます。私は彼らが最も美しく平和な場所であると考える場所を彼らに選ばせます。そこから、テクニックの残りの部分は、デモンストレーションの目的であった過去の人生に彼らを連れて行きます。しかし、エステルは私がすべての誘導を完了するのを待っていませんでした。これは時々起こりますが、私はこれにとっても慣れているので、美しい場所についての彼らの説明のおかげでそれを認識できます。普通の完璧な場所のようには聞こえませんでした。実際、それは地球的にさえ聞こえませんでした。

E: 異国情緒あふれる花々や色とりどりの場所です。風が吹く。そよ風を感じます。そこにはたくさんのクリスタルがあります。多くの発電機。鳥が飛んでいて、それぞれの色が見えます。

彼女が地球のことを言っているのではないことに気づいたのはその時でした。彼女は私の前に飛び出して、すでにどこかで何かを経験していました。私はテーブルからマイクをつかみ、テープレコーダーのスイッチを入れました。混み合った部屋の空気は張り詰めていた。誰も音を立てませんでしたが、誰もが本能的に何か異常が起こっていることを知っていました。特に、私が彼らに教えていた導入全体を完了することさえ許可されていなかったもので、不要でした。

D: クリスタルとジェネレーターってどういう意味ですか？

E: 地面から出てくる大きな結晶。そして、彼らは背が高く、3フィートか4フィートの高さです。彼らはトップにポイントを持っています。

D: なぜジェネレーターと呼んだのですか？

E: エネルギーを生み出す。

D:他に何かありますか？

E: 床のカラーリング。色は緑ですが、私たちが知っている草ではありません。草に似た何かです。しかし、それは緑で、地面を覆っています。

D: And these crystals come out of that?
 E: Yes, and they're placed strategically to generate the energy in that area.
 D: What area is this?
 E: It's a place far away. I want to say ... another galaxy?
 D: Are there any buildings?
 E: No. It's like a set area specifically to go there to energize and at the same time relax and feel at peace.
 D: So it's a place that people don't live all the time, you mean?
 E: Right.
 D: It's like going to a vacation spot? You go there to specifically be energized and relax.
 E: That is correct.
 D: Who are the ones that go there to be energized?
 E: You have all different types of beings going there.

This was apparently why she unconsciously chose this spot as her beautiful place. Some people see places where they remember spending a vacation, that was very special to them.

E: As soon as they become aware of it they can project themselves there.
 D: Oh, they project without going in a craft?
 E: That is correct. Anyone can project themselves there if they connect with the place or they become aware of it. You stay for awhile, not too long. Enough to feel the energy, and get the sense of peace and tranquility, so that you can come back to wherever you were. And continue with whatever it was you were doing.
 D: Do you go there in a physical body?
 E: You can go there in a physical body or you can project your energy there.
 D: When you're there, do you appear in your physical... like a form of some kind?
 E: Some beings do. They can appear in their form. It's a place where everyone is welcome.
 D: And you go there often?

D: クリスタルはそこから出てくるの？
 E: はい。そのエリアのエネルギーを生み出すために戦略的に配置されています。
 D: ここはどここのエリアですか？
 E: 遠いところです。私は言いたい...別の銀河？
 D: 建物がありますか？E: いいえ。エネルギーをチャージすると同時に、リラックスして安らぎを感じるために特別に設定されたエリアのようなものです。
 D: 人が住んでいない場所ということですか？
 E: そうですね。
 D: まるでリゾート地？あなたは特に活力を与えてリラックスするためにそこに行きます。
 E: そうです。
 D: 元気をもらいに行く人は？
 E: そこにはいろんなタイプの存在がいる。

彼女が無意識にこの場所を美しい場所として選んだのは、そのためだったようです。休暇を過ごしたことを覚えている場所を見る人もいますが、それは彼らにとって非常に特別なものでした。

E: 気づいたらそこに自分を投影できる。
 D: あ、クラフトに乗らずにプロジェクション？
 E: そうです。その場所とつながったり、その場所に気づいたりすれば、誰でもそこに自分自身を投影することができます。あなたはしばらく滞在しますが、あまり長くはありません。エネルギーを感じ、平和と静けさを感じるのに十分なので、どこにいても戻ってくるすることができます。そして、あなたがしていたことは何でも続けてください。
 D: 肉体で行くんですか？
 E: 身体で行ってもいいし、自分のエネルギーをそこに投射してもいい。
 D: そこにいて、自分の身体に...何かの形で現れますか？
 E: 一部の存在はそうです。彼らは彼らの形で現れることができます。誰もが歓迎される場所です。D: よく行くんですか？

E: Yes. I enjoy the place very much. It gives me a sense of tranquility and awareness.

D: And then you must go back to where you do your work?

E: That is correct.

D: When you return from this beautiful place, and project back to where you do your work, what is that place like?

E: The work is done simultaneously on the Earth plane.

And the work is also done in a far away place, on what you would call a base. It is done in many galaxies, many dimensions. But the home base right now is Earth.

D: So you're doing both at the same time, you mean?

E: That is correct.

D: Where are you doing it on the Earth plane, what does that place look like?

E: It's a place where you interact with many beings also as you do in that sacred space. You recognize many others by looking at their eyes. You recognize them by connecting with their energies. And in spite of all the masks that they wear, you become aware of who they are. You look deep within them and you recognize their energies.

D: Is this something that the average person wouldn't know?

E: Many know of this. And many others are aware of it, but not on a conscious level.

D: When you're working on the Earth plane, what does your body look like?

E: When I work on the earth plane my body looks like most people. It takes on a human form. But it is like a mask that I wear. I project it out so the others will see what they're used to seeing.

D: The regular physical form.

E: That is correct.

D: Is this the mask of Estelle?

E: That is correct.

It was interesting to me to find the definition of person/personality is mask. Taken from the Latin: persona. Literally: an actor's mask, hence a person.

E: 私はその場所をとっても楽しんでます。静けさと気づきを与えてくれます。

D: じゃあ、仕事をしている場所に戻らなきゃいけないの？

E: そうです。

D: この美しい場所から戻ってきて、自分の仕事をしている場所を振り返ると、そこはどんな場所ですか？

E: 作業は地球平面上で同時に行われます。また、作業は遠く離れた場所、いわゆる基地で行われます。それは多くの銀河、多くの次元で行われています。しかし、現在の本拠地は地球です。

D: 両方同時にやってるってこと？

E: その通りです。

D: 地球でやっているのですが、その場所はどうな感じですか？

E: あの神聖な空間と同じように、多くの存在と交流する場所です。あなたは彼らの目を見ることによって他の多くの人を認識します。あなたは彼らのエネルギーとつながることによってそれらを認識します。彼らが仮面をかぶっているにもかかわらず、あなたは彼らが誰であるかに気づきます。あなたは彼らの奥深くを見て、彼らのエネルギーを認識します。

D: 普通の人にはわからないことですか？

E: 多くの人が知っています。そして、他の多くの人はそのことを認識していますが、意識的なレベルではありません。

D: 地球にいるときの体型は？

E: 地球で仕事をしているとき、私の体はほとんどの人と同じように見えます。それは人間の形をとります。しかし、それは私がかぶっているマスクのようなものです。他の人が見慣れているものを見ることができるよう、私はそれを投影します。

D: 通常の体型です。

E: そうです。

D: これがエステルの仮面？

E: そうです。

個人/パーソナリティの定義が仮面であることがわかったのは興味深いことでした。ラテン語: persona から。文字通り: 役者の仮面、つまり人。

D: That is the mask you wear at the prese?it time on Earth doing your work. (Yes.) It's a very good mask, it's a nice one. And this is what other people see.
E: That is what they see.

Robert also said that what people perceived as his physical form was only an illusion. Although both of these people certainly appeared solid and human to me.

D: What do you look like without the mask?
E: Without the mask, I also have physical form surrounded with a light. It is physical form that has shape, that has substance. But within that physical form, on the outer edges, there is also energy and light.
D: I've been told that the basic form of everyone is light.
E: That is correct. Thafs how others would see it. But if they look a little bit deeper within, they will see that it has another form physically, as you would call physically. For it has the form of where it came fi'om. And the place that it came from, there was form, but it was different.
D: What was thatform like?
E: It would be called on Earth nreptilian" form. I must say that there are many degrees of reptilian form.
D: This is where you are existing simultaneously, you mean?
E: That is correct.
D: So you have a reptilian form on another place? And the Earth form on this place? Am I understanding correctly?
E: There is a part of the energy that is there in that other place, but the present experience is being experienced now in this physical Earth plane.

I have heard so many unusual things in my work that this statement did not bother me. I always just continue to ask questions, because anything is possible in this type of work. But I looked around the room to see how this statement was affecting my students. They were absolutely still, and their attention was glued upon the woman lying motionless on the bed.

D: 地球上で仕事をしている今、あなたがかぶっている仮面です。(はい。)とても良いマスクです。そして、これは他の人が見ているものです。
E: それは彼らが見ているものです。

ロバートはまた、人々が彼の物理的な形として認識したものは幻想にすぎないと述べた。これらの人々は確かに私には堅実で人間的に見えていましたが。

D: 仮面を外したときの姿は?
E: 仮面がないと体型も光に包まれます。形を持ち、実体を持つのは物理的な形です。しかし、その物理的な形の外側には、エネルギーと光もあります。
D: みんなの基本形は軽いつて言われて。
E: そうです。それは他の人がそれを見る方法です。しかし、彼らが内部をもう少し深く見ると、物理的に別の形をしていることがわかります。それはどこから来たのかという形をしているからです。そしてそれがどこから来たのか、形はありましたが、それは異なっていました。
D: どんな形だった?
E: 地球上では「レプティリアン」フォームと呼ばれる。
D: これはあなたが同時に存在している場所ですよ?
E: そうです。
D: レプティリアンの姿が別の場所にあるということですか?そして、この場所の地球の形は?私は正しく理解していますか?
E: エネルギーの一部は別の場所にあるけど、現在の経験は今この物理的な地球平面で経験されている。

私は自分の仕事で非常に多くの異常なことを聞??いたので、この声明は気にしませんでした。この種の仕事では何でも可能であるため、私は常に質問を続けています。しかし、私は部屋を見回して、この発言が生徒たちにどのような影響を与えているかを確認しました。彼らは完全にじっとしていて、ベッドにじっと横たわっている女性に注意を向けていました。

Here a pretty middle-aged dark-haired woman was saying she was also living a simultaneous life as a reptilian on another planet. And it was not upsetting or startling them at all. Maybe they had read enough of my books to know that anything is possible with this type of hypnosis, but it was unusual for me to have others observe this. After it was over and we were going to lunch, one of the men students told me it was the most remarkable thing he had ever seen. In this case, actions really did speak louder than words. The demonstration taught them more than the class. It is one thing to tell them how it is done, and quite another to show them. Book learning versus hands on.

I continued, "What is it like in the other place?"

E: In the other place, we observe the other galaxies to make sure everything is in order, that no one is doing and causing harm to others. And there we observe and keep track of all that is going on.

D: That sounds like a very big job. To observe everything.

E: It is big, but we are trained for it. And it is something that once you are trained, it becomes second nature. The way everything becomes when you are trained, no matter where you are.

D: It would be a big job to observe everything. Do you use machines to do this?

E: You do it with your mind.

D: That would mean you have a great mind capacity, wouldn't you?

E: Yes, we do, we project the mind to places. Everyone has certain areas that they are specifically connected to, but at any given time they can project themselves to other places. Humans have not developed that capability yet.

D: Did you say this is like a home base?

E: Yes, you would call it a home base.

D: Like a headquarters?

E: Like a station.

D: Is it a craft or is it a planet?

E: It is not a craft, and it is not a planet as you would perceive a planet. It is more of... a place, a station.

D: I'm thinking of a physical place of some kind.

ここではかなり中年の黒髪の女性が、別の惑星でレプティリアンとして同時に生きていると言っていた。そして、それは彼らをまったく動揺させたり驚かせたりしませんでした。おそらく、彼らは私の本を十分に読んで、このタイプの催眠術であらゆることが可能であることを知っていたのでしょう。それが終わって昼食をとろうとしていたとき、男子学生の一人が、これまでに見た中で最も驚くべきものだと私に言いました。この場合、行動は言葉よりも雄弁でした。デモンストレーションは、クラス以上のことを彼らに教えました。それがどのように行われるかを彼らに伝えることと、彼らに見せることはまったく別のことです。書籍学習と実践。

私は「他の場所はどうですか?」と続けました。

E: 別の場所では、他の銀河を観察して、すべてが正常であることを確認します。そして、そこで起こっていることすべてを観察し、追跡します。

D: それはとても大きな仕事のようなですね。すべてを観察する。

E: 大きいけど、そのために訓練されている。そして、それは一度訓練されると、第二の天性になるものです。あなたがどこにいても、あなたが訓練されたときにすべてがどうなるか。

D: 全てを観察するのは大変な作業です。これを行うために機械を使用しますか?

E: 頭でやる。

D: 頭のキャパがすごいですね。

E: はい、そうです。誰もが特定の領域と特定のつながりを持っていますが、いつでも他の場所に自分自身を投影することができます。人間はまだその能力を発達させていません。

D: ここは本拠地のようなものだといいましたか?

E: はい、ホームベースですね。

D: 本社みたいな?

E: 駅みたいな。

D: 宇宙船ですか、それとも惑星ですか? E: 宇宙船ではないし、惑星という感じの惑星でもない。それはもっと... 場所、駅です。

D: フィジカルな場所を考えています。

E: It's like ... an enclosure ... in an open If you could imagine the sky, let's say for instance. And in this sky, there is this enclosure, within itself that monitors the different places around it. That's what this would be.

D: I'm thinking of the spirit world where we go after we leave the physical body. Is it like that or different?

E: This is different, for this is not a spiritual world. This is a physical place. This is a place where there is what you would call physical form. Not physical as humans take, but a form beings from other places within would take in order to be able to survive and live.

D: Is it like another dimension?

E: It would be more like a different galaxy.

D: Where you all are creating this place just in space, so to speak?

E: Yes, it's as if the place was created because it serves a particular function. And that is where we exist.

D: So does it take the combined mind power of everyone to keep it in existence?

E: No. Once it is brought into being, it stays in being. For it has a specific purpose and it's a continuous purpose.

D: So it exists whether you or the others are there or not.

E: That is correct.

This sounded similar to the case where the caveman-like being existed on the world with the purple sun. His subconscious said it was not a planet, but a galaxy operating under a different set of rules that we could not understand. Those beings also created everything they needed with their minds. (See Chapter 18)

D: And it's more like the headquarters, the main base, so to speak, the station where the monitoring is done of all the worlds.

E: That is correct.

D: It seems like a very powerful place. How is this information stored if you gather it with your own mind?

E: 囲いのようなものです。そしてこの空には、周囲のさまざまな場所を監視するこの囲いがあります。それがこれだろう。

D: 肉体を離れた後の霊界のことを考えています。そうですか、違いますか。

E: これは違います。なぜなら、ここは精神世界ではないからです。これは物理的な場所です。これは、いわゆる物理的な形がある場所です。人間のように物理的ではありませんが、他の場所からの存在が生き残り、生きるためにとる形です。

D: 異次元って感じ？

E: まるで別の銀河のようです。

D: いわば宇宙のどこにこの場所を作っているのですか？

E: はい、その場所が特定の機能を果たすために作られたようなものです。そして、それが私たちの存在する場所です。

D: では、それを存続させるには、みんなのマインドパワーが必要なのですか？

E: いいえ。いったん生まれたらそのままです。それには特定の目的があり、継続的な目的があるからです。

D: つまり、自分が居ても居なくても存在するということですね。

E: そうです。

これは、太陽が紫の世界に穴居人のような存在が存在する場合と似ている。彼の潜在意識は、それは惑星ではなく、私たちが理解できない別の規則の下で活動している銀河であると言いました。それらの存在はまた、必要なものすべてを自分の心で作成しました。(第18章参照)

D: というより本部、メインベース、いわば全世界の監視を行うステーションみたいな感じですね。

E: そうです。

D: とてもパワフルな場所のようですね。この情報を自分の頭で集めた場合、どのように保存されますか？

E: It is not stored as you would store in a computer, for that is obsolete. But yet it is stored as you would think of storing it on a disk. But it is more of a miniature, tiny little disk that stores millions and millions of pieces of information.

D: Hmm, that would make our computers obsolete. And how is this information read if it is just a tiny disk.

E: It is read with the mind. When you hold it in your hand, you receive all the information.

D: That you're looking for? (Yes.) Otherwise, it would be a bombardment of information, wouldn't it?

E: That is correct, you do not want to keep excess information in the mind, for that is not necessary.

Another unusual phenomenon that occurred shortly after the session began, was that Estelle lost her accent once we entered this other world. The being that was speaking through her had a very precise, exact way of speaking and pronouncing the words. Of course, this made it easier for me. I didn't have to listen so closely. It was obvious to everyone in the room that this was not Estelle speaking.

D: I don't want to insult you, I don't want to offend you, but in our time period some people have the impression that the reptilian race is negative.

E: That is because there are many who still are negative. You must understand, that in everything, there is a balance. There is that balance here on this place. There is that balance everywhere. And particularly on the Earth plane, when others come to exist, you will find that duality more than in those other places. So therefore, as far as the reptilians, there are many here on the Earth who carry that energy. And because they carry that negative energy - to give it that word, it is more of a misguided forgotten energy of the true self. They will do things that, yes, will be seen as negative.

D: But this is not the true nature of your people.

E: 時代遅れなので、コンピュータに保存するようには保存されません。それでも、ディスクに保存する場合と同じように保存されます。しかし、それは何百万もの情報を保存する小型の小さなディスクです。

D: うーん、それではうちのコンピューターが時代遅れになってしまう。そして、それが単なる小さなディスクである場合、この情報はどのように読み取られるのでしょうか？

E: 頭で読んでます。手に持つと、すべての情報を受け取ります。

D: お探しですか？ (はい。) そうでないと、情報の爆撃になりますよね？

E: そうですよ、余計な情報は頭に入れておきたくないですね。

セッションが始まってすぐに起こったもう1つの異常な現象は、私たちがこの異世界に入ったときにエステルがアクセントを失うことでした。彼女を通して話していた存在は、非常に正確で正確な話し方と言葉の発音を持っていました。もちろん、これは私にとってより簡単になりました。そんなに注意深く聞く必要はありませんでした。これがエステルの話しではないことは、部屋にいる全員に明らかでした。

D: 侮辱したり、気分を害したりしたくないんですけど、今の時代、レプティリアンという種族はネガティブな印象を持っている人がいるんですよ。

E: それはまだネガティブな人が多いからです。すべてにおいてバランスがあることを理解しなければなりません。この場所には、そのバランスがあります。そのバランスがどこにでもあります。特に地球面では、他の人が存在するようになると、他の場所よりもその二面性に気付くでしょう。したがって、レプティリアンに関して言えば、この地球上にはそのエネルギーを持っている人がたくさんいます。そして、彼らはその負のエネルギーを持っているので、その言葉を与えるために、それは本当の自己の誤った方向に進んだ忘れられたエネルギーです。

D: でも、それはあなたの人間の本性ではありません。

E: Not in the future, as you would — for lack of a better word — call the future.

D: Is that where you're speaking from?

E: That is correct.

D: You know you're speaking through a vehicle, the one you said lived in the Earth plane. One of the questions she wondered about was: is she existing simultaneously in the future?

E: I speak from the future. But I also speak from what you would call the present. I speak simultaneously from both places. For I am one.

D: So, in this future life, you are on this station accessing and compiling information. Why then did you decide to also exist in our time period in the 21st century?

E: Because of what was happening here, and what is happening here with the reptilian race. There are many who are in a place of power and position who are misusing that power to control and manipulate. And I was asked to come here to assist, to enlighten and to let others know what is going on. For a few cannot control the whole. And because the whole is not aware, they are allowing a few to control and manipulate.

D: So you chose to come back simultaneously as you're existing there, to have part of your energy, or whatever, enter a physical body?

E: (Sigh) I did not enter a physical body. I shape-shifted into a physical body. But in order to have my energies here to resonate with the planet's energy, which is dense, to be able to survive in this dense energy, I needed to be born through a physical being. But the people that I chose to come through, one, the father is also reptilian. He has always been reptilian. In all his existence, he has chosen not to experience anything but that. And for this Earth experience, he chose to become a vehicle to allow my energy to come through. The one who is my physical mother only carried me for nine months, as time is perceived. Much work and preparation was clone so she could hold my energy, for she was not able to. So she had to be prepared in order that I could stay in that space and then be born and be, more or less, grounded.

E: 未来じゃないよ。もっといい言葉がないから、未来と呼ぶんだ。

D: そういうところから言ってるんですか？

E: そうです。

D: 地球に住んでいた乗り物を通して話しているんですね。彼女が疑問に思ったことの1つは、彼女は未来に同時に存在するのかということでした。

E: 未来からしゃべります。しかし、私はあなたが現在と呼ぶものからも話します。私は両方の場所から同時に話します。私は一人だからです。

D: つまり、この未来の人生では、あなたはこのステーションにおいて、情報にアクセスして編集しています。では、なぜ21世紀の私たちの時代にも存在することにしたのですか？

E: ここで起こっていたこと、そしてここでレプティリアン種族に起こったことのせいです。権力と地位の場所において、その力を悪用して支配し操作している人がたくさんいます。そして、私はここに来て、助け、啓発し、何が起こっているのかを他の人に知らせるように求められました。少数の人が全体をコントロールすることはできません。そして、全体が気づいていないので、彼ら是一部の人が制御し、操作できるようにしています。

D: つまり、「そこに存在していると同時に、エネルギーの一部を身体に入れるために戻ってきたのですか？

E: (ため息) 肉体には入っていません。私は肉体に形を変えました。しかし、ここで私のエネルギーを惑星の高密度のエネルギーと共鳴させ、この高密度のエネルギーの中で生き残ることができるようにするために、私は物理的な存在を通して生まれる必要がありました。しかし、私が選んだ人々は、父親もレプティリアンです。彼は常に爬虫類です。彼はこれまでの人生で、それ以外のことは経験しないことを選択してきました。そして、この地球での経験のために、彼は私のエネルギーを通す乗り物になることを選びました。私の物理的な母親は、時間の感覚として、私を9か月間しか運んでくれませんでした。彼女は私のエネルギーを保持することができなかったため、多くの作業と準備はクローンでした。だから彼女は私とその空間にとどまることができるように準備をしなければなりません。それから生まれて、多かれ少なかれ接地されます。

D: But the body was genetically formed from the DNA from the mother and father, wasn't it?

E: (Heavy sigh) It is a different process that is not totally understood by humans. That is why it looks human. But if work were to be done to find out the true make up, the genetic make up, they would find that there are things that are different.

D: If someone were to examine the DNA or the genes of the one known as Estelle?

E: That is correct. That is why the physical body does not get ill. For the physical body cannot be subjected to probes and tests.

D: That's why you don't want doctors to examine the body?

E: That is correct. They will find something different and then they will want to explore. And that will not be allowed. So she is not allowed to get sick. As far as she and I-I say she and I to distinguish when she is communicating, and when I am communicating, even though we are the same. She sometimes does not allow the information to come through.

D: Why is that?

E: She has not made total peace with her whole experience on the Earth plane.

D: But you know it is difficult for a human to understand this.

E: It has been difficult for me to see myself on this planet Earth.

D: (Laugh) It is different, isn't it?

E: It's very different.

D: Because you've evolved beyond that.

E: That is correct. I have had many lifetimes, or I should say, my spirit has had many life times on the Earth plane. It was a surprise to me when I was chosen to come back and have an experience again here.

D: You thought you were finished, didn't you?

E: That is correct.

D: (Laugh) It was time to move on somewhere else.

D: でも、体はお父さんとお母さんのDNAから遺伝的につくられたんですよね？

E: (ため息) 人間には完全には理解されていない別のプロセスです。だから人間に見える。しかし、真の構成、つまり遺伝子の構成を調べる作業が行われた場合、彼らは異なるものがあることに気付くでしょう。

D: エステルという名の人物の DNA や遺伝子を誰かが調べたら？

E: そうです。それが肉体が病気にならない理由です。肉体は調査やテストを受けることができないからです。

D: だから医者に体を診てほしくないんですか？

E: そうです。彼らは何か違うものを見つけ、それから探検したくなるでしょう。そして、それは許されません。だから彼女は病気になることを許されていません。彼女と私に関して言えば、彼女と私は、彼女がコミュニケーションを取っているときと、私がコミュニケーションを取っているときを区別するために言っています。彼女は時々、情報の通過を許可しません。

D: それはなぜですか？

E: 彼女は地球での経験全体で完全な平和を築いていません。

D: でもね、人間にはこれを理解するのは難しいですよね。

E: この地球上で自分の姿を見るのは難しかったです。

D: (笑) 違うよね。

E: 全然違う。

D: それ以上に進化したから。

E: そうです。私には多くの転生がありました。つまり、私のスピリットは地球平面で何度も転生しました。私が戻ってきて、ここで再び経験をするように選ばれたときは、私にとって驚きでした。

D: 終わったと思ったでしょ？

E: そうです。

D: (笑) そろそろ別の場所に移動する時が来ました。

E: That is correct.
 D: Then they said you had to go back. It's almost like going back to kindergarten, isn't it?
 E: That is correct, and I felt a great responsibility in having to come back knowing the circumstances of what was to be. I felt alone.
 D: Is it because there are not many of your own kind here?
 E: That is correct. And I knew the many I would be encountering, would be of the type that was working with their energies to cause harm and to cause control. That was the reason why, as a three year old, I had the experience that I had. Because that was necessary to help the physical body forget who it was, and where it was coming from and what it needed to do. For, if it had started at that early age to say the things that would be necessary to say, it would have been eliminated.

That statement was an unexpected surprise.

D: Do you think so? Or would they think it was just a strange child?
 E: That is correct. There were many who were trying to find the energy, but the energy was camouflaged in a child.
 D: So they wouldn't just think it was childish talking. They might recognize you?
 E: That is correct. For we are not talking just of physical beings. We are also working with the different energies, whether they are perceived as physical or not.
 D: So it was a safeguard?
 E: That is correct. It was a safeguard to protect the being from speaking. It was not the time.
 D: What happened when she was three years old, because that was one (f the questions she wanted to know about)?
 E: When she was three years old, she was taken aboard a craft. Her memory of that is correct. As she looked around and saw where she was, she knew she was not in harm. But it was a surprise to her physical being to find herself there and not know it. Through all existences, we have been aware when we communicate and in what form.

E: そうです。
 D: じゃあ戻らなきゃって言われて。まるで幼稚園に戻ったかのようですね。
 E: そうですね。これからの状況を知って帰ってこなければならぬことに大きな責任を感じていました。私は孤独を感じました。
 D: あなたのようない人が少ないからですか？
 E: そうです。そして、私が遭遇するであろう多くの人々は、彼らのエネルギーを使って害を及ぼし、支配を引き起こすタイプのものであることを知っていました。それが、3歳の私が経験した理由です。それは、それが誰で、どこから来て、何を必要とするかを肉体が忘れるのを助けるために必要だったからです。言うべきことを言うのがその幼い頃から始まっていたら、それはなくなっていたでしょう。

その発言は予想外の驚きでした。

D: そう思いますか？ それとも、ただの変な子だと思うのでしょうか？
 E: そうです。エネルギーを見つけようとしている人はたくさんいましたが、そのエネルギーは子供に偽装されていました。
 D: だから、彼らはそれが幼稚な話だとは思わないでしょう。彼らはあなたを認識するかもしれませんか？
 E: そうです。私たちは物理的な存在について話しているのではありません。また、物理的なものとして認識されているかどうかにかかわらず、さまざまなエネルギーに取り組んでいます。
 D: それで、それは安全装置だったのですか？
 E: そうです。それは、その存在を言葉から守るための安全装置でした。その時ではありませんでした。
 D: 彼女が3歳のときに何が起こったのですか？
 E: 3歳の時、船に乗せられて。彼女のその記憶は正しい。周りを見回して自分の居場所を確認したとき、彼女は自分が危害を加えられていないことを知っていました。しかし、自分自身がそこにいることに気づき、それを知らなかったことは、彼女の肉体にとって驚きでした。私たちは、すべての存在を通して、いつ、どのような形でコミュニケーションするかを認識します。

At the time, there was a veil that was put so no memories would come of what was to come. As a three year old, the experience is that of how you react.

D: So up until she was three years old, she had the memory of who she was and where she came from?

E: That is correct.

D: But she was not able to express it yet?

E: There were no words to express.

D: She didn't have the vocabulary. That would make sense.

E: That is correct. So therefore she felt isolated. And yet, she was able to communicate with us and with many others. At the time of being three years old, the veil was lifted and she saw a little bit more, but she could not express then, so the memory had to be put into a place until it was appropriate. The connection was still done, but now it was done more on a psychic level than on a physical level.

D: And for her own safety, you put the veil around her when she was on the craft to ... what? Deaden or soften those memories?

E: To more or less ... deaden the memories, that would be a good word.

D: So she could function as a child without causing undue attention.

E: Yes. And yet as a child she felt isolated, because she could not relate to anything that was going on around her.

D: I've found many people who feel they have come from other places. They're very lonely here. But how was the veil placed when she was on board the craft? What happened at that time?

E: She was so caught up in feeling the betrayal of not knowing that this was going on, that it created at the time, a period of indifference of not wanting to communicate anymore.

D: But, did the people on the craft do something physically to her to create this blinder^ this veil?

E: Energetically, a box was placed within her being, that allowed constant communication. An exchange of information, but not on a conscious level. Where before, it was done on a conscious level.

D: What do you mean by a box?

当時はベールが張られていたので、これからのことを思い出すことはありませんでした。3歳のときの経験は、あなたがどのように反応するかということです。

D: 3歳くらいまでは、自分が誰で、どこから来たのかを覚えていたのですか?

E: そうです。

D: でもまだ表現できてなかったの?

E: 表現する言葉がありませんでした。

D: 語彙がなかった。それは理にかなっています。

E: その通りです。したがって、彼女は孤立していると感じました。それでも、彼女は私たちや他の多くの人とコミュニケーションをとることができました。3歳の時、ベールが取り除かれ、彼女はもう少し見ましたが、その時は表現できなかったの、記憶は適切になるまで場所に置かれなければなりません。接続はまだ行われていましたが、今では物理的なレベルよりも精神的なレベルで行われています。

D: そして、彼女自身の安全のために、彼女が宇宙船に乗っているとき、あなたは彼女の周りにベールを巻きました...何ですか? それらの記憶を弱めたり和らげたりしますか?

E: 多かれ少なかれ...記憶を消し去る、いい言葉ですね。

D: だから彼女は過度の注意を引くことなく子供として機能することができました。

E: それでも、子供の頃、彼女は自分の周りで起こっていることに共感できなかったの、孤独を感じていました。

D: 異国から来た感じの人が多いですね。彼らはここでとても孤独です。しかし、彼女が宇宙船に乗っていたとき、ベールはどのように置かれたのでしょうか? その時何が起こったのですか?

E: そんなことを知らなかったことに裏切られた気持ちが強すぎて、当時はもうコミュニケーションを取りたくないという無関心な時期を作っていた。

D: でも、宇宙船に乗っていた人たちは、彼女に物理的な何かをして、目隠しをしたり、このベールを作ったりしたのですか?

E: エナジー的に、彼女の存在の中にボックスが置かれ、それが絶え間ないコミュニケーションを可能にしました。情報の交換ですが、意識的なレベルではありません。以前は、意識レベルで行われていました。

D: 箱って何?

E: It was more o? I do not want to use the word "implant" per se, for that has a negative connotation, but actually it was like ... what would you call (She had difficulty.)

D: Well, to me an implant is not negative, because I understand them.

E: It was more, lefs say... like a panel.

I had heard about implants many times and I understood their purposes. This is explained in The Custodians. But I had never heard about a panel being put into anyone.

E: A panel with depth inside of it. Inside where ... the so called "box" had little chips. The same as the ones at the control stations.

D: Oh, little electronic parts.

E: Yes. Which, by the way, is also part of her physical make up. Within her physical make up there are - what would I call it - the only word that comes to mind would be like wires.

D: These wires are inside her physical body. (Yes.) Why are they there?

E: Because she is always connected to everything out there. It is also part of her genetic make up as a reptilian. And therefore, in shape shifting, to look human, she retained all of that within the appearance of the physical body.

D: Then if a doctor were to examine her, would heftnd these strange things?

E: He would find different things going on inside. He would find that the energy would flow in different ways than he was used to and that's where the desire to investigate more would come in.

D: Hmm, so we cant have that, can we.

E: No, we cannot.

D: Because they wouldn't understand. The same way you thought she would be in danger at age three if they knew what was going on. (Yes.) But, is it all right for us to know this?

E: It is all right for you to know, for you were collectively as a group. There are many things that you will be doing together collectively to assist the all.

E: むしろ「インプラント」という言葉自体はネガティブな意味合いがあるので使いたくないんですけど、実際は…なんて言うんだろう… (彼女は苦労しました)

D: まあ、私にとってインプラントはネガティブなものではありません。

E: どちらかというともパネルみたいな感じでしたね。私はインプラントについて何度も聞いていて、その目的を理解していました。これは The Custodians で説明されています。しかし、パネルが誰かに入れられたという話は聞いたことがありませんでした。

E: 奥行きのあるパネル。いわゆる「箱」の中には小さな欠けがありました。コントロールステーションのものと同じです。

D: ちょっとした電子部品。

E: ちなみに、これは彼女の体型の一部でもあります。彼女の体の構造には、何と呼べばいいのでしょうか? ワイヤーのような言葉しか思い浮かびません。

D: このワイヤーは彼女の肉体の中にあります。(はい)なぜ彼らはそこにいるのですか?

E: 常に繋がっているから。それはまた、爬虫類としての彼女の遺伝的構成の一部でもあります。したがって、形を変えて人間に見えるように、彼女はそのすべてを肉体の外観内に保持しました。

D: では、もし医者が彼女を診察したら、これらの奇妙なことを発見するのでしょうか?

E: 彼は自分の中で起こっているさまざまなことを見つけるだろう。彼は、エネルギーが以前とは異なる方法で流れていることを発見し、そこからさらに調査したいという欲求が生まれました。

D: うーん、それはいけないですね。

E: いいえ、できません。

D: わからないから。彼らが何が起こっているのかを知っていたら、彼女は3歳で危険にさらされるだろうとあなたが思ったのと同じように。(はい。)しかし、私たちはこれを知っていてよろしいですか?

E: グループとして集合していたので、あなたが知っていれば大丈夫です。すべてを支援するために集合的に一緒に行くことはたくさんあります。

D: So you know that she is not in danger from us.
 E: No, she trusts everyone here. Or, I should say, we trust everyone here. They are connected.
 D: You would not have allowed the information to come through if you didn't trust us, would you?
 E: That is correct.
 D: Because I would never place the vehicle in any kind of danger.
 E: That is correct.
 D: So the ones that are here, are the ones that were chosen to know this information.
 E: That is why we waited until the last moment to be part of the group. For as you are aware, there wasn't space at the beginning.
 D: That's true, she was the last one to come in.
 E: We had to be sure that the energies that were going to be present, would be compatible to revealing these things.
 D: And it was no accident that I chose her name then.
 E: Yes, she knew when she put her name in the box that she was going to be picked, and her friend that was sitting next to her also knew it. So it was confirmation for the both of them when it happened.
 D: So, this information would not have been allowed to come through at all if you had not trusted everyone in the room to protect her. Because we do not want this to become public knowledge. It would harm her, wouldn't it?
 E: That is correct.
 D: So I think everyone here will keep it confidential.

I looked around the room at the students as I said that, and they all nodded affirmation. I knew they understood the gravity of protecting her identity, and the special thing that had just occurred when they were all allowed to be privy to this strange information. I also had the feeling if they did not honor this commitment of privacy and protection for Estelle, that "they" would know. I don't know what would happen if this promise was violated, but I have worked with them long enough to know that I have to listen to them, and do as they say.

D: つまり、彼女は私たちから危険にさらされていないということです。
 E: いいえ、彼女はここにいるみんなを信頼しています。というか、ここにいる全員を信頼しています。それらは接続されています。
 D: 私たちを信用していなければ、情報を漏らすことはなかったでしょう？
 E: そうです。
 D: 車を危険にさらすことは決してないからです。
 E: そうです。
 D: ここにいるのは、その情報を知るために選ばれた人たちです。
 E: だから最後までグループに入るのを待っていたんです。ご存知のように、最初はスペースがありませんでした。
 D: そうだね、彼女は最後に入ってきた。
 E: 存在するエネルギーが、これらのことを明らかにするのに適していることを確認する必要がありました。
 D: そして、彼女の名前を選んだのは偶然ではありませんでした。
 E: はい、ボックスに自分の名前を書いた時点で自分が選ばれることを知っていましたし、隣に座っていた友達もそれを知っていました。それで、それが起こったとき、それは彼らの両方にとって確認でした。
 D: ですから、この部屋にいる全員が彼女を守ってくれると信じていなければ、この情報は一切漏れませんでした。これが公に知られることを望まないからです。それは彼女を傷つけるでしょうね？
 E: そうです。
 D: ですから、ここにいる全員が内密に保つと思います。

そう言いながら部屋の中を見回すと、全員が肯定的に頷いた。彼女の身元を守ることの重大さ、そして彼ら全員がこの奇妙な情報に内密になることを許可されたときに起こった特別なことを彼らが理解していることを私は知っていました。また、エステルのプライバシーと保護に関するこのコミットメントを尊重しなければ、「彼ら」は知っているだろうと感じました。この約束が破られたらどうなるかわかりませんが、彼らと長く一緒に仕事をしてきたので、彼らの言うことに耳を傾け、彼らの言う通りにしなければならないことはわかっています。

If I did not follow their instructions, the interchange of information would be stopped. I don't know what would happen to the others, but I think they realized the seriousness of the situation. Later they might question what really occurred on this morning, but when it was happening, it was all too real. I was accustomed to communicating with these type of entities over many years, and I knew it was very unusual for them to allow this type of information to come forth in front of so many witnesses. Maybe this was also intended to show the students graphically, what could happen when using my technique of hypnosis, so they would not be startled if it happened during their sessions. A demonstration is worth a thousand words.

E: We will be watching. If they wish to share some of the experience, it is allowed, but just do not use the name or the location where the information can be found.

D: That's true. I work with many people like this and I'm always told to protect them.

This is the reason why her real name, location, and ethnic background are not revealed here.

I was curious about the panel that she said was located in her body, because this sounded different from the implants that I was very familiar with. "Where is that located in her head?"

E: It is located in the back of her head.

D: As I understand, it would be very, very tiny, wouldn't it?

E: Actually, no. This particular one covers the whole back of her head, the bottom part. There was too much information that needed to be received and transferred from one place to the other. So that's why it was designed in that way.

D: Hmm, so it's larger than the ones I'm familiar with. Is it of a physical substance, or is it all etheric type thing?

E: It was both. First it was etheric and then it became of a physical thing so that others could feel it and become aware of it. And therefore, in becoming aware of it, they became more aware of who she is, who we are and share that knowledge.

彼らの指示に従わなければ、情報のやり取りは途絶えます。他の人はどうなるか分かりませんが、事の重大さは分かったと思います。後になって彼らは、今朝本当に何が起こったのか疑問に思うかもしれませんが、それが起こったとき、それはあまりにも現実的でした。非常に多くの目撃者の前で出てくる情報。おそらくこれは、私の催眠術を使ったときに何が起こるかを生徒たちに図で示すことを意図していたのかもしれませんが。デモンストレーションは千の言葉に値します。

E: 見てます。経験の一部を共有したい場合は許可されますが、名前や情報が見つかる場所は使用しないでください。

D: そうですね。私はこのような多くの人々と仕事をしており、常に彼らを保護するように言われています。これが、彼女の本名、場所、民族的背景がここで明らかにされていない理由です。私は、彼女が自分の体にあると言ったパネルに興味がありました。これは、私がよく知っているインプラントとは異なるように聞こえたからです。「それは彼女の頭のどこにありますか？」

E: 後頭部ですね。

D: 確かにすごく小さいですね。

E: いや。この特定のもは、彼女の頭の後ろ全体、下の部分を覆っています。受信してある場所から別の場所に転送する必要がある情報が多すぎました。だからこそ、そのように設計されたのです。

D: うーん、私が見慣れたものよりも大きいですね。それは物理的な物質ですか、それともすべてのエーテル系のものですか？

E: 両方だった。最初はエーテル的でしたが、他の人がそれを感じて気づくことができるように、それは物理的なものになりました。したがって、それを認識することで、彼らは彼女が誰であるか、私たちが誰であるかをより認識し、その知識を共有するようになりました。

D: Could this be picked up by X-ray if someone were to examine her?

E: That's where it was protected by a shield of energy that would only be picked up by those who were allowed to pick it up.

D: That's another reason why she can't get sick. You don't want examinations.

E: That is correct.

D: You are also protecting her against having any type of accidents?

E: Yes. The only time that she had to be examined - and it wasn't so much - was when she had her children. Unfortunately for the physical body, because of the way that it is, it could not have children in a natural way. So, what was called a Cesarean had to be done to take the child out.

D: So the body was not designed in a way that could have children normally.

E: That is correct, the body never went through what you would call "labor".

D: But the doctors wouldn't have noticed anything unusual in the body?

E: That is correct, for when she went in for the surgery, it was over and done with, and there was no reason to check anything else.

D: What about before she had a child? They usually run many tests while you're pregnant.

E: No tests were done, for she was healthy. They just made sure that her diet was properly kept and that was all. As far as the diet, she usually does not eat or need much of the food that is eaten on this physical plane. Her tastes in food are very simple. She will not take in much of the foods that are eaten, especially too highly processed foods. For it will make the appearance of the physical body more dense, and she and us will not feel well at all.

D: Then by eating some of the heavier foods, the body becomes denser. And this would make it harder for the other part to come in and maintain control?

D: もし誰かが彼女を調べたら、これはレントゲンで写るでしょうか?

E: そこは、拾える者だけが拾えるエネルギーの盾で守られていた。

D: それも彼女が病気にならない理由です。あなたは試験を望んでいません。

E: そうです。

D: 事故からも守っているんですか?

E: 彼女が検査を受けなければならなかったのは、それほど多くはありませんでしたが、子供が生まれたときだけでした。肉体にとって残念なことに、その状態では、自然な方法で子供を産むことができませんでした。それで、帝王切開と呼ばれるものは、子供を連れ出すために行われなければなりませんでした。

D: つまり、普通に子供が産める体型にはなっていないということですね。

E: そうです、体はいわゆる「労働」を経っていません。

D: でも医者には体の異変に気付かなかったの?

E: その通りです。彼女が手術に行ったとき、それは終わっていて、他にチェックする理由はありませんでした。

D: 子供が生まれる前は? 彼らは通常、あなたが妊娠している間、多くの検査を行います。

E: 彼女は健康だったので検査はしていません。彼らは彼女の食事が適切に保たれていることを確認しただけで、それだけでした。食事に関しては、彼女は通常、この物質界で食べられるものをほとんど食べないか、必要としません。彼女の食べ物の好みはとてもシンプルです。彼女は食べられる食品の多く、特に高度に加工された食品を摂取しません。それは肉体の外観をより濃密にし、彼女と私たちはまったく気分が悪くなります。

D: で、重いものを食べることで、体が太くなるんです。そして、これにより、他の部分が介入して制御を維持することが難しくなりますか?

E: That is correct.
 D: Why is she being allowed to know these things now?
 E: Because it is time to awaken and educate. Because the more you know the more you can share with others. What we are facing now on the physical Earth plane is a battle, but it is not a battle as others would perceive. It does not have to do with battle in the physical form. Even though battles are fought, the battles that are going on now are about the dark with the light. And the light will need to come together to be spread so that these who are controlling can be stopped.
 D: This is part of her work?
 E: That is correct.
 D: Are there many of you that have come back into the physical on Earth?
 E: As far as my kind, there are just a few, but there are also many different kinds who are here to assist in the same way.
 D: Because I've been told of many different types of beings that are coming back. And some of them are souls that have just existed on other planets that have volunteered to come into a physical body on Earth to help at this time.
 E: That is correct. You have many now at this time that have taken a physical existence, but yet their spirit of who they truly are is connected to many other things. And the information has been given to them so they can fully awaken to all that they are. To become aware that this is an experience, yes, but there is much work to do.
 D: Some of the ones I work with have difficulty sometimes adjusting to the Earth plane.
 E: That is correct, because the more aware you are of where you come from, the more difficult it is to exist in a planet that is so dense, because of the negativity that is found here. Even though the negativity that is found here serves well to assist others to move forward.
 D: That's what they've told me, that the world is so violent and there is so much, negativity, they don't want to be here. Because it's not like where they came from.

E: そうです。
 D: どうして今になってそんなことを知らされてしまったの？
 E: 覚醒と教育の時だからね。知れば知るほど、より多くのことを他の人と共有できるからです。物理的な地球面で私たちが今直面しているのは戦いですが、他の人が認識するような戦いではありません。肉体での戦いとは関係ありません。戦いは繰り広げられますが、現在行われている戦いは光と闇についてです。そして、これらの支配者を止めることができるように、光を集めて広める必要があります。
 D: これは作品の一部？
 E: そうです。
 D: 地球に戻ってきた方は多いですか？
 E: 私のような人はほんの数人ですが、同じように助けに来てくれる人はたくさんいます。
 D: いろんなタイプの生き物が戻ってくるって聞いたから。そして、それらのいくつかは、他の惑星に存在したばかりの魂であり、現時点で助けるために地球上の肉体に入ることを志願しました。
 E: そうです。現時点では、物理的な存在をとった人がたくさんいますが、彼らの真の精神は他の多くのものにつながっています。そしてその情報は彼らに与えられたので、彼らは自分自身のすべてに完全に目覚めることができます。これが経験であることを認識することはもちろんですが、やるべきことはたくさんあります。
 D: 私が一緒に仕事をしている人の中には、地球平面に順応するのが難しい人もいます。
 E: その通りです。なぜなら、自分がどこから来たのかを意識すればするほど、密度の高い惑星に存在することが難しくなるからです。ここで見られる否定性は、他の人が前進するのを助けるのに役立ちますが。
 D: 世界はとても暴力的で、ネガティビティが溢れていて、彼らはここにいたくないって言った。彼らの出身地とは違うからです。

E: But yet, they will stay here, for that is what they chose to do.
 D: But some of them have so much difficulty they're trying to commit suicide and leave.
 E: As we are aware, this is a planet of free will.
 D: That's true. And the cases I've worked with were miraculously kept from doing this.
 E: The help is always received when it is needed, if it is asked for.
 D: And now that they realize what they're here for, they've said they'll stay even though they don't like this world.
 E: That is correct.
 D: But let me ask you, I have noticed different waves of people coming in. The ones from Estelle's generation seem to have had more difficulty adjusting than the new ones that are coming in now.
 E: That is because the ones that are coming in now have more awareness of who they truly are. The children need to be nurtured. The children need to be understood that just because they are in a small little child's body, they are not ignorant. They are more advanced than most humans who are now here.
 D: That's why I'm going to many groups and speaking, because they're trying to educate the educators. They don't understand these new children.
 E: That is correct.
 D: The children seem to be more advanced, but the teachers don't know how to deal with them.
 E: The little children need to be taught how to work with energies also, for they will assist in this transformation. The more people that are awakened, the stronger the energy will become.
 D: Then it's all right if the new ones are aware of where they come from?
 E: They chose to come back as children, because children are very open. So they have more awareness and because they are aware of it, they can do more. Usually, in the past when children were aware, most adults would tell them they were making it up and did not encourage it.

E: でも、彼らはここに残るよ。
 D:しかし、彼らの何人かは非常に困難を抱えており、自殺して立ち去ろうとしています。
 E: ご承知のとおり、ここは自由意志の惑星です。
 D: そうですね。そして、私が担当したケースでは、奇跡的にこれを防ぐことができました。
 E: 助けを求められれば、必要なときにいつでも受け入れます。
 D: そして今、彼らは自分たちが何のためにここにいるのかを理解した今、彼らはこの世界が好きではなくても残ると言っています。
 E: そうです。
 D: でも聞いてみたいんですけど、いろいろな人の波が来ていることに気づきました。エステルの世代の人たちは、今入ってきた新しい人たちよりも順応するのが難しかったようです。
 E: それは、今入ってきた人たちの方が自分が何者であるかをより意識しているからです。子供たちは養育する必要があります。子供たちは、小さな子供の体にいるからといって、無知ではないことを理解する必要があります。彼らは、現在ここにいるほとんどの人間よりも進んでいます。
 D: そういうわけで、私は多くのグループに行って話をしています。彼らは教育者を教育しようとしているからです。彼らはこれらの新しい子供たちを理解していません。
 E: そうです。
 D: 子どもたちの方が上達しているように見えますが、先生方はどう対応したらいいのかわかりません。
 E: 小さな子供たちにもエネルギーの働き方を教える必要があります。目覚めた人が多ければ多いほど、エネルギーは強くなります。
 D: では、新人は自分の出身地を知っていればいいのですか？
 E: 彼らが子供の頃に戻ってきたのは、子供たちがとてもオープンだったからです。そのため、彼らはより多くの認識を持ち、それを認識しているため、より多くのことができます。通常、過去に子供たちが気づいていたとき、ほとんどの大人は彼らのでっち上げだと言って、それを奨励しませんでした。

D: You think now the adults will be able to understand it better?

E: More will understand and the children can educate the adults into awareness.

D: But the problem right now is that some of the teachers and doctors are putting these children on medications.

E: It is up to the parents to take a stand, and say, no. That's where the awareness of who these children are comes into play. There are those who are writing books about these children. It is up to everyone to share the knowledge and make these parents aware of who they're dealing with.

D: I'm told they're the hope of the world.

E: That is correct. In spirit form much can be done, but many have chosen to do it in physical form.

D: But the medications they are giving them are very powerful, and this is not a good thing.

E: Any medication that is being used is not the natural way of being. And be aware that many more medications will be tried to numb the mind and to make the physical body ill. That would be a way of eliminating many.

D: Do you mean that some of the medication would be deliberate to eliminate these children?

E: Not only the children, but the adults. That is the reality of those who try to control and manipulate.

D: I have thought maybe this is a way of elimination, because they're talking about giving everyone vaccinations we don't need.

E: That is correct. Many people are very ignorant of what is going on, but that is not their fault, for that is where they are being kept with what they are being told. That is where awareness of who you are and what you are doing here comes into play. For you become aware that things are not what they really seem to be. There is more that is going on that is not obvious.

D: But they use fear to make people agree to have medications and vaccinations.

D: 大人はもっと理解できるようになると思いますか？

E: もっと理解が深まり、子どもたちは大人に気づきを教えることができます。

D: でも今の問題は、一部の教師や医師が子供たちに薬を飲ませていることです。

E: 反対するかどうかは親次第。それが、これらの子供たちが誰であるかという意識が作用するところです。これらの子供たちについて本を書いている人がいます。知識を共有し、これらの親に自分が誰を扱っているかを認識させるのは、全員の責任です。

D: 彼らは世界の希望だと聞いています。

E: そうです。霊の形では多くのことができますが、多くの人はそれを物理的な形で行うことを選択しています。

D: でも彼らが投与している薬はとても強力で、これは良いことではありません。

E: どんな薬を使っても、自然体ではありません。そして、心を麻痺させ、肉体を病気にするために、さらに多くの薬が試されることに注意してください。それは多くを排除する方法です。

D: この子たちを排除するための薬が意図的に使われているということですか？

E: 子供だけでなく、大人も。それが、コントロールし、操作しようとする人々の現実です。

D: 必要のないワクチンをみんなに接種させようとしているから、これは排除の方法なのかもしれないと思った。

E: そうです。多くの人々は、何が起きているのかについて非常に無知ですが、それは彼らのせいではありません。ここで、自分が誰で、ここで何をしているのかについての意識が働きます。物事が実際にあるように見えるものではないことに気付くからです。明らかではないことが進行中です。

D: でも彼らは恐怖を利用して、薬や予防接種を受けることに人々を同意させます。

E: That is correct, and the vaccinations are going to be used to try to stop many. People need to remember that where there is fear, there is control by outside forces.

D: So the main thing we have to do is keep healthy so we won't need medications?

E: That is correct, be aware of what you're doing to yourself. Look for other avenues before just going and getting medication. There will be times when the medication will be needed to assist the physical body, but once you do some research, unless it is a life lesson that was chosen deliberately to learn from, anything else can be worked on.

D: Is it all right to use natural substances like herbs and minerals?

E: That is all right to do, but what is really needed is to allow the physical body to heal itself. For it has that capacity to do so.

D: But how do we keep the government from giving us vaccinations and shots we don't need?

E: It's a matter of taking a stand. If a stand is not taken, then the government will continue to do what it is doing now. There comes a time when choices have to be made. And if you remember this is a spiritual war, then what is there to fear?

D: So there are many beings that have come into our world to help with all of this. And many of them are living in physical bodies like this.

E: That is correct.

D: And they're not aware consciously that they are actually from other places.

E: Some are aware, some are waking even more. But, yes, there are many who are still not aware at all.

D: The way I understand it, the reptilian race just developed in another direction. That was why you appear differently, is that correct?

E: That is correct. It was a matter of where one developed as far as the conditions of the place. For that is what determines how one looks or one is. The environment of the place where one exists, determines how one would look.

E: その通りです。予防接種は多くの人を止めるために使われます。人々は、恐怖があるところには外部の力による支配があることを覚えておく必要があります。

D: では、薬を使わなくて済むように健康を維持するのが一番ですか？

E: その通りです。自分自身に何をしているのかに注意してください。薬を手に入れる前に、他の方法を探してください。身体を助けるために薬が必要になる場合もありますが、それが故意に学ぶために選択された人生の教訓でない限り、いくつかの研究を行うと、他のことに取り組むことができます。

D: ハーブやミネラルなどの天然物を使ってもいいですか？

E: それはそれでいいんですけど、本当に必要なのは身体が自然治癒することです。

D: でも、政府が私たちに必要のない予防接種や予防接種を与えないようにするにはどうすればいいですか？

E: 立ち向かうことです。立場を取らなければ、政府は今と同じことを続けるだろう。選択をしなければならぬ時が来ます。そして、これが精神的な戦争であることを覚えているなら、何を恐れる必要がありますか？

D: ですから、このすべてを助けるために私たちの世界にやって来た多くの存在がいます。そして彼らの多くは、このような肉体を持って生きています。

E: そうです。

D: で、意識的に自分が違うところから来たってことを意識していないんですね。

E: 気づいている人もいれば、さらに目覚めている人もいます。しかし、はい、まだまったく気づいていない人がたくさんいます。

D: 私の理解では、レプティリアン種族は別の方向に発展したばかりです。だから見え方が違うんだよね？

E: そうです。それは、その場所の条件がどこまで発展するかの問題でした。それが、人がどのように見えるか、または人がどのようなかを決定するものだからです。その人がいる場所の環境が、その人がどのように見えるかを決定します。

What shape one would take to survive in that place.

D: Yes, that makes sense. That's what I was told, some developed in the reptilian line, some developed in the insect line, and we developed in the mammal line.

E: That is correct. And part of that is because of the conditions in the planet.

D: Yes. The conditions in the planet and the environment and the "primeval soup", as it is called, as to which way they developed.

E: That is correct.

D: But the spirit, the soul, can enter any type of body it wants to.

E: That is correct. That is what needs to be remembered.

No matter what physical form the body is, what you truly are is your spirit form. And that is always energy and light.

D: We just enter different bodies to have different experiences and lessons.

E: That is correct.

D: Estelle wanted to know about her purpose. Why she's here, what is she supposed to be doing? She feels she has many obstacles in her way as a human, and she wants to go forward in her work. What can you tell her about that?

E: She will be doing more of her work now that she has done this, for she has more clarity and awareness of who we are. I say "we" even though we are one. And now that she has this awareness and is making peace with it, she will move forward. For she will allow that guidance to come in and follow it.

D: She'll have more confidence now.

E: That is correct.

D: But, it will be difficult, because she can't tell people these things, can she?

E: There will come a time when she will do so. She is supposed to be educating people and helping them remember who they are and where they come from.

D: Do you mean from the Source?

E: Yes, from the Source, but helping them remember on an individual basis their soul's experience and why they chose to be here now. She's also here to educate them about these different beings in other dimensions and other galaxies, and why they are here and how they function.

その場所で生き残るためにどのような形をとるか。

D: そうですね。あるものは爬虫類系で発達し、あるものは昆虫系で発達し、私たちは哺乳類系で発達した。

E: そうです。そしてその一部は、地球の状態によるものです。

D: はい。地球の条件と環境、そしていわゆる「原始スープ」がどのように発展したかについて。

E: そうです。

D: でもスピリット、魂は、どんな体にも入り込めるんですよね。

E: そうです。それが覚えておく必要があることです。肉体がどんな形であっても、本当のあなたは霊的な形です。そしてそれは常にエネルギーと光です。

D: 違う体に入って、違う経験や教訓を得ているだけです。

E: そうです。

D: エステルは自分の目的を知りたがっていました。なぜ彼女はここにいるのか、彼女は何をしているのだろうか？ 彼女は、人間としての自分の道には多くの障害があると感じており、仕事を進めたいと考えています。それについて彼女に何と言えますか？

E: 彼女はこれをやり遂げたので、より多くの仕事をするようになるでしょう。私たちは一つなのに「私たち」と言います。そして今、彼女はこの意識を持ち、それと和解しているので、彼女は前進します。彼女はその導きが入ってくるのを許し、それに従うからです。

D: 自信が持てるようになりました。

E: そうです。

D: でも、なかなか難しいですよね。

E: いずれそうな時が来ると思います。彼女は人々を教育し、彼らが誰で、どこから来たのかを思い出すのを助けることになっています。

D: ソースからということですか？

E: はい、源からです。でも、個々の魂の経験と、なぜ今ここにいることを選んだのかを思い出す手助けをします。彼女はまた、他の次元や他の銀河にいるこれらのさまざまな存在について、そしてなぜ彼らがここにいるのか、どのように機能するのかについて彼らを教育するためにここにあります。

There is much misconception and fear about beings from other places. It has been difficult for humans. They sometimes do not like fellow humans. How could they be expected to open and receive others from other places? It is very important now because things are accelerating. Those who are in charge are becoming aware that there is an awakening, and they will try to do things to prevent that or at least slow it down.

D: But things are changing. I know they're speeding up. Would it be advisable if Estelle can remember the information she's been given today? Because usually the person doesn't remember.

E: It would be advisable for it will help her to know and connect and make peace with all of it.

D: Would it be all right if I use some of this information in my work?

E: It is not coincidence that this happened. She knows it and so do you.

D: But I always ask permission.

E: Yes, you have permission to use all of it as you wish.

D: Because I get it from many different sources and I put it all together like a puzzle. And I will not divulge her identity. I always keep everyone anonymous that I write about.

E: She's not concerned with that, for you and she have a connection that comes from a long time ago. There was a time in Atlantis where you worked side by side. (This was a surprise.) You worked with crystals. You were very connected to the energy of utilizing the crystals.

D: Was it in a laboratory?

E: There were not laboratories. It was more of open spaces using crystals to heal. It was more temples than laboratories. In more of a temple setting in how temples would be perceived in this time. The two of you were doing healings with crystals. Miraculous work can be done with crystals by those who know how to connect with the energy. There are many here in this room who were there in different times working with the crystals. It is a gift that the crystals gave, and it is a gift that can be utilized now in these times to gather information, and to be able to go deeper in work to assist others in healing.

他の場所からの存在については、多くの誤解と恐れがあります。人間には難しかった。彼らは時々仲間の人間が好きではありません。彼らが他の場所から他の人を開き、受け入れることをどのように期待できるでしょうか?物事が加速している今、それは非常に重要です。担当者は目覚めがあることに気づき始めており、それを防ぐか、少なくとも遅くするために何かをしようとします。

D: しかし、状況は変わりつつあります。私は彼らがスピードを上げていることを知っています。 エステルが今日与えられた情報を覚えていればよろしいでしょうか? 通常、その人は覚えていないからです。

E: それを知り、つながり、和解するのに役立つといいですね。

D: この情報を仕事に使ってもよろしいですか?

E: こうなったのは偶然じゃない。彼女はそれを知っていますし、あなたも知っています。

D: でも、私はいつも許可を求めます。

E: はい、全て自由にお使いいただけます。

D: さまざまな情報源から情報を得て、パズルのようにすべてを組み合わせたからです。そして、私は彼女の身元を明かしません。私は常に、私が書いているすべての人を匿名にしています。

E: あなたとは昔からのつながりがあるから、彼女はそんなこと気にしてないよ。アトランティスでは、あなたが並んで働いていた時期がありました。(これは驚きでした。)あなたは結晶を扱っていましたね。あなたはクリスタルを利用するエネルギーにとってもつながっていました。

D: 実験室だったの?

E: 研究室はありませんでした。それは、クリスタルを使って癒すオープンスペースのようなものでした。それは実験室というより寺院でした。この時代に寺院がどのように認識されるかという、より寺院の設定で。お二人はクリスタルでヒーリングをしていました。エネルギーとつながる方法を知っている人は、クリスタルを使って奇跡的な仕事をすることができます。この部屋には、さまざまな時代にクリスタルで働いていた人がたくさんいます。それはクリスタルが与えてくれた贈り物であり、情報を収集し、他の人の癒しを助けるために仕事を深めることができる今の時代に利用できる贈り物です。

D: I've been told Atlantis existed for thousands of years. So many in this room were alive during those times?

E: Most of the ones here had many lifetimes there. If they question it they can use this mode to recover the knowledge.

D: Yes, and they're training to be able to use this method to regain the information.

E: That is correct. That is one of the connections that we all have here. Our lifetimes in Atlantis. They can use these methods to regain the information, and then they could recover and work with crystals, for crystals store a lot of knowledge. And crystals also can work in healing many different things that people are not aware of yet. It is time now to get the information back. It is time now for many things. It is time now to become more aware and be empowered. If there are any blocks that need to be cleared, because of the physical beliefs, then that needs to be worked on so your spirit can communicate more with you and you can perform what you came to do. This is not a time of fear. This is a time of awakening and rejoicing and discovering that you are a spiritual being with many reasons for being here at this time.

D: This is one of the reasons they've all come together here?

E: That is correct. They all feel it was no accident that they communicated. And they're communicating on a deeper level many things that will come forward in the near future.

D: And they're supposed to take this knowledge back and use it, and recover more knowledge as they work with different people.

E: That is correct.

It is was getting to the point to stop the session, so I asked (as I always do) if there was any message or advice for Estelle before we left.

D: アトランティスは何千年も前から存在していたと聞いています。当時、この部屋にいた多くの人が生きていたのですか？

E: ここにいる人たちのほとんどはそこで何度も転生した。彼らがそれに疑問を呈した場合、彼らはこのモードを使用して知識を回復することができます。

D: はい、この方法で情報を取り戻せるように訓練中です。

E: そうです。それは、私たち全員がここで持っているつながりの1つです。アトランティスでの私たちの生涯。彼らはこれらの方法を使用して情報を取り戻すことができ、その後回復してクリスタルを操作することができます。クリスタルには多くの知識が保存されているからです。また、クリスタルは、人々がまだ気づいていないさまざまなことを癒す働きもあります。今こそ情報を取り戻す時です。今は多くのことが必要な時です。今こそ、もっと気づき、力を与える時です。物理的な信念のためにクリアする必要があるブロックがある場合は、それを処理して、スピリットがあなたとより多くのコミュニケーションを取り、あなたがやろうとしていることを実行できるようにする必要があります。今は恐怖の時ではありません。これは、あなたがスピリチュアルな存在であり、この時にここにいる多くの理由があることを目覚め、喜び、発見する時です。

D: それがここに集まった理由の一つ？

E: そうです。彼らは皆、彼らがコミュニケーションをとったのは偶然ではないと感じています。そして彼らは、近い将来に実現するであろう多くのことをより深いレベルで伝えています。

D: そして、彼らはこの知識を取り戻して使用し、さまざまな人々と協力してより多くの知識を回復することになっています。

E: そうです。

セッションを終了するところまで来ていたので、出発前にエステルにメッセージやアドバイスがあるかどうかを(いつものように)尋ねました。

E: She will find that, in the coming days ahead, more things will flow naturally the way they have been flowing for the last few weeks. She will find that mentally, all she has to do is think on things and she will see results. That is part of the energy that we carry.

D: And she is being protected and taken care of

E: She has never feared or questioned that she will not be. It was more of a thing to keep others out than to keep her in.

D: Because she didn't know these things consciously, did she?

E: That is correct. She can know them now, because she has been asking for it for awhile. For she understands that she does much work and she understands there are many things going on, but she needed to be more confident on a conscious level.

D: Because we don't want to do anything that will cause her any harm or any problems. She's only being given what she can handle at this time.

E: That is correct.

D: All right. I want to thank you for coming and giving us this information. It's very wonderful for you to allow everyone in the room to hear it.

E: It is an honor and a pleasure to be here among you. And remember, we will be watching each of you. And you, Dolores, will find more who carry this special energy so you can gain more information.

I then asked the entity to leave, gave integration instructions and brought Estelle back to consciousness. She remembered very little when she awakened to a roomful of stunned observers



This session had been a surprise in more ways than one. It really impressed the students, because I believe it showed them what they would be capable of doing when they explore the subconscious in this manner. I had begun the session with reservations because of the environment I would be working in, so many people crowded into a small motel room.

E: 彼女は今後数週間のうちに、ここ数週間の流れと同じように、より多くのことが自然に流れていくことに気付くでしょう。彼女は精神的に、物事を考えるだけで結果が見えることに気付くでしょう。それは私たちが運ぶエネルギーの一部です。

D: そして、彼女は保護され、世話をされています

E: そうならないことを恐れたり疑問に思ったりしたことは一度もありません。彼女を引き留めるよりも、他の人を締め出すことが重要でした。

D: 意識して知らなかったからじゃない?

E: そうです。彼女はしばらくの間それを求めていたので、彼女は今それを知ることができます。彼女は自分が多くの仕事をしていることを理解しており、多くのことが起こっていることを理解していますが、意識的なレベルでもっと自信を持つ必要がありました。

D: 彼女に危害や問題を引き起こすようなことはしたくないからです。彼女は今、自分が扱えるものしか与えられていません。

E: そうです。

D: わかりました。お越しいただき、この情報を提供していただきありがとうございます。部屋にいるみんなに聞かせてくれるなんて、あなたにとってとても素晴らしいことです。

E: この場にいられて光栄です。そして覚えておいてください、私たちはあなた方一人一人を見ています。そして、あなた、ドロレスは、この特別なエネルギーを持っている人をさらに見つけるので、より多くの情報を得ることができます。

私はその実体に去るように頼み、統合の指示を出し、エステルを意識に戻しました。部屋いっぱいの啞然とした観察者に目覚めたとき、彼女はほとんど覚えていませんでした



このセッションは、複数の点で驚きでした。このように潜在意識を探求することで何が出来るかを学生たちに示したと思います。私が働く環境のために予約でセッションを始めたので、非常に多くの人が小さなモーターの部屋に詰め込まれました。



And the feeling that the atmosphere would not be conducive to Estelle going under. No one likes to be put on display. In the back of my mind was the possibility that nothing would happen at all. But "they" knew better. They had orchestrated it from the beginning when Estelle chose to come to the class at the last moment, and a surprise cancellation allowed space for another student. There were a few others who also cancelled at the last minute, but "they" said that was no accident. The ones who were there were the ones who were supposed to witness this amazing session. It was also apparently no accident that I picked Estelle's name from the box. This was further proof that nothing could have been arranged in advance, because no one knew which class member would be chosen. Yes, this session contained many surprises for both myself and the students. But another one was yet to come, and I wouldn't find out about it until I returned home.

I told the students that I would make copies of the demonstration tape and send it to everyone along with their certificates. That night after everyone had left the motel and began their journeys home, I thought about something that I should have done and had forgotten about in the suddenness of setting up the session. I regretted that I had not recorded the entire induction, because it would be valuable for the students to have a record of it. During the class, I gave each of them sample induction tapes to study later, but I thought it would have been valuable for them to hear the entire procedure. This oversight was natural because every time I do a session I never record the induction. I think it is a waste of tape, and I also do not want the client to hear it later when they play the tape. My voice has a tendency to put them under again, and I don't want anything like that to happen if I am not there with them. So I always start the tape when they come off the cloud and are entering the past life. In Estelle's case, she did not even allow me to complete the induction before she was already in the appropriate scene that was intended for her and the class to experience.

そして、その雰囲気がエステルの崩壊を助長しないだろうという気持ち。見せびらかされるのが好きな人はいません。何も起こらない可能性が頭の片隅にありました。しかし、「彼ら」はよく知っていました。エステルが最後の瞬間にクラスに来ることを選択したとき、彼らは最初からそれを調整していました、そして突然のキャンセルは別の学生のためのスペースを与えました。土壇場でキャンセルした人も数人いましたが、「彼ら」はそれは偶然ではないと言いました。そこにいたのは、この素晴らしいセッションを目撃することになっていた人たちでした。箱からエステルの名前を選んだのも偶然ではなかったようです。これは、どのクラスのメンバーが選ばれるか誰も知らなかったので、事前に何も手配できなかったというさらなる証拠でした。はい、このセッションには、私自身と学生の両方にとって多くの驚きがありました。しかし、次の事件はまだ先であり、家に帰るまでそのことを知りませんでした。

私は生徒たちに、デモンストレーション テープのコピーを作成し、証明書と一緒に全員に送ることを伝えました。全員がモーターを出て家路に着いたその夜、突然のセッションの設定で忘れていた、すべきだったことを考えました。生徒たちにとって記録を残すことは価値があるので、導入全体を記録しなかったことを後悔しました。授業中、後で勉強するためにサンプルの誘導テープをそれぞれに渡しましたが、手順全体を聞くことは彼らにとって価値があると思いました。セッションを行うたびに誘導を記録しないため、この見落としは当然でした。テープの無駄だと思えますし、クライアントが後でテープを再生したときにそれを聞きたくありません。私の声は彼らを再び下に置く傾向があり、私が彼らと一緒にいなければ、そのようなことは起こりたくありません。だから私はいつも、彼らが雲から出てきて過去世に入るときにテープを開始します。エステルの場合、彼女は、彼女とクラスが経験することを意図した適切なシーンに入る前に、私が導入を完了することさえ許可しませんでした。

The microphone was lying on the small table next to the bed, and I grabbed it suddenly and turned it on when I realized what was happening. Later I was angry at myself for not starting the tape recorder at the beginning of the session. But I did not know until the next day that "they" had also taken a hand in that. Another paranormal event was yet to occur that I would have no explanation for.

The next day in my office, I decided to play the beginning of the tape before I started making copies. I wanted to see where it began, and if my sudden action had cut off very much of the beginning of the session. My daughter, Nancy, was working on her accounting at the computer. As I started the tape she heard me gasp, and asked what was the matter. I said, "You're not going to believe this! The entire induction is on the tape! It starts at the very beginning! But that's impossible!"

I immediately called my friend, Gladys McCoy, who with her husband, Harold, is the head of the Ozark Research Institute in Fayetteville. She is a long-time friend and was a student at this class. She had been sitting directly across from me on the other side of the bed during the session. She had a clear view of everything that happened. I told her that the induction was on the tape.

She remarked, "That's impossible! I was watching you very closely to see how you do your inductions. The microphone was lying on the table, and you didn't pick it up and turn it on until she was under." She had no explanation for it either, because she knew what she saw, and I knew what I had done. When I sent the tapes and certificates to the students, I included a short letter telling them what had happened. This way they would know they had witnessed an even stranger event than they thought they had. I still have no explanation for any of this, especially for the induction being recorded. The only answer can be that "they" were controlling everything. They intended for the students to have the recording of the procedure, as well as the session. A session that they all agreed they would keep private and confidential. And they promised they would not divulge Estelle's identity or location. I believe they had the feeling that if they violated this trust, something might happen.

マイクはベッドの横の小さなテーブルの上に置かれていたので、私は突然それをつかみ、何が起きているのかを理解してオンにしました。後で、セッションの最初にテープレコーダーを起動しなかった自分に腹を立てました。しかし、それにも「彼ら」が手を貸していたことを翌日まで知りませんでした。説明のつかない別の超常現象がまだ発生していませんでした。

翌日、私のオフィスで、コピーを作成する前にテープの冒頭を再生することにしました。私はそれがどこから始まったのか、そして私の突然の行動がセッションの始まりを非常に遮断したかどうかを見たかった。娘のナンシーはコンピューターで経理の仕事をしていました。私がテープを撮り始めたとき、彼女は私が息をのむのを聞いて、何が問題なのか尋ねました。私は言った、「あなたはこれを信じないだろう!誘導全体がテープにある!それは最初から始まる!しかしそれは不可能だ!」

私はすぐに友人のグラディス・マッコイに電話をかけました。グラディス・マッコイは夫のハロルドと共にフェイエットビルのおザーク研究所の所長です。彼女は長年の友人で、このクラスの生徒でした。セッション中、彼女はベッドの反対側で私の真向かいに座っていました。彼女は起こったことすべてをはっきりと見ていました。私は誘導がテープにあったことを彼女に話しました。

彼女は言いました、「それはあり得ません!私はあなたが誘導をどのように行っているかを注意深く観察していました。マイクはテーブルの上に置かれていました。彼女は自分が見たものを知っており、私が何をしたかを知っていたので、彼女にも説明がありませんでした。生徒たちにテープと証明書を送るとき、何が起こったかを伝える短い手紙を同封しました。このようにして、彼らは自分たちが思っていたよりもさらに奇妙な出来事を目撃したことを知るでしょう。特に誘導が記録されていることについては、まだ説明がありません。唯一の答えは、「彼ら」がすべてを支配していたということです。彼らは、学生が手順とセッションを記録することを意図していました。彼ら全員が非公開で秘密を守ることに同意したセッション。そして、彼らはエステルの身元や場所を漏らさないことを約束しました。この信頼を裏切れば何かが起こるかもしれないという気持ちがあったのだと思います。

We were all aware that we were dealing with something much higher and much more informed and in control than we mere mortals. This was an experience I would never forget, and I am positive it made an indelible impression on all those present.

But little did I know that it would be repeated at my next class. They were definitely monitoring my actions and my classes.



I believe Estelle could be the second of the seven disciples or special people that I was told I would meet while doing the session with Robert in England. I was told I would meet some of them, but not all. And that I was not to put them in touch with each other, because their work had to be done separately at this time. If she is one of this special and unique group of entities who have returned to help the Earth through these turbulent times, then we know one is located in England, and one in America. I was told that they would be living on separate continents, and would be of different cultural backgrounds. Out of the billions of people in the world, what are the odds of finding two of these unique people half a world apart within two weeks? I think the odds would be staggering, but I do not question. I just continue to do my work into the unknown, never knowing what they have in store for me next.

私たちは皆、私たちが単なる人間よりもはるかに高く、はるかに情報に基づいており、制御できるものに対処していることに気づいていました。これは私が決して忘れることのない経験であり、出席者全員に消えない印象を与えたと確信しています。

しかし、それが次のクラスで繰り返されるとは、ほとんど知りませんでした。彼らは間違いなく私の行動と私のクラスを監視していました。



エステルは、7人の弟子の2番目であるか、イギリスでロバートとのセッション中に会うと言われた特別な人々である可能性があります。私は彼らの一部に会うと言われましたが、すべてではありませんでした。そして、この時点で彼らの仕事は別々に行わなければならなかったため、私は彼らを互いに連絡させないようにしました。彼女がこの激動の時代を乗り越えて地球を助けるために戻ってきたこの特別でユニークなエンティティのグループの1つである場合、1つはイギリスにあり、もう1つはアメリカにあることがわかります。彼らは別の大陸に住んでいて、文化的背景も異なるだろうと言われました。世界の何十億もの人々の中から、地球の半分離れた場所にいるこれらのユニークな人々のうちの2人を2週間以内に見つける確率は？オッズは驚異的だと思いますが、私は疑問に思いません。私は未知の世界に向かって仕事を続けており、彼らが次に私に何をを用意してくれるかはわかりません。

